

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«МИХАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ПРИНЯТО**

Педагогическим советом  
Протокол от 20.08.2019г.  
№ 1

**УТВЕРЖДЕНО**

Приказом МБУДО  
«Михайловская ДШИ»  
от 20.08.2019г. № 2/о

**ПОЛОЖЕНИЕ  
ОБ УСТАНОВЛЕНИИ КРИТЕРИЕВ ОЦЕНОК ПРИ  
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО  
ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫМ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ**

**1. Общие положения**

1.1. В целях повышения ответственности каждого преподавателя школы за результаты труда, за степень освоения обучающимися образовательных программ, в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» проводится промежуточная аттестация учащихся в классах школы. Проведение промежуточной аттестации обучающихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства проводится в соответствии с Уставом МБУДО «Михайловская ДШИ» и требованиями Закона «Об образовании».

1.2. Для проведения промежуточной аттестации применяются следующие формы контрольных прослушиваний учащихся: контрольные уроки, академические концерты, дифференцированные зачеты (технические, творческие и т.д.), просмотры работ, переводные экзамены (устные и письменные).

1.3. Положение о критериях оценки при проведении текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся является локальным нормативным актом МБУДО «Михайловская ДШИ», который принимается органом самоуправления (Педагогическим Советом) и утверждается директором МБУДО «Михайловская ДШИ».

**2. Критерии оценки промежуточной аттестации по программе  
ДПОП «Фортепиано»**

## **2.1. Критерии оценки по учебному предмету**

### **«Специальность и чтение с листа»**

Промежуточная аттестация проходит в виде технических зачетов, академических концертов, переводных экзаменов.

Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце четверти на учебных занятиях. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По итогам исполнения программы на экзамене выставляется оценка по пятибалльной шкале:

#### **Оценка 5 (отлично)**

Технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

#### **Оценка 4 (хорошо)**

Оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном)

#### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

Исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

#### **Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)**

Комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

## **2.2. Критерии оценки по учебному предмету**

### **«Концертмейстерский класс»**

Оценка качества занятий по учебному предмету включает в себя текущий контроль и промежуточную аттестацию.

В качестве форм текущего контроля успеваемости используются контрольные уроки, прослушивания, классные вечера.

Промежуточная аттестация по учебному предмету «Концертмейстерский класс» предполагает проведение зачетов. Формами зачетов являются: контрольный урок, участие в творческих мероприятиях школы.

По завершении изучения учебного предмета "Концертмейстерский класс" проводится промежуточная аттестация с оценкой, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Оценка 5 (отлично)** - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**Оценка 4 (хорошо)** - отметка отражает грамотное исполнение с небольшими

недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий.

### **2.3. Критерии оценки по учебному предмету «Хоровой класс»**

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

По итогам исполнения программы на зачете, контрольном уроке или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе:

**Оценка 5 (отлично)** - регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива

**Оценка 4 (хорошо)**- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально – интонационная неточность), участие в концертах хора..

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий;

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, нет допуска к выступлению на отчетный концерт.

### **2.4. Критерии оценки по учебному предмету «Ансамбль»**

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года со 2- го по 8 (9) класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, прослушивания, концерты и классные вечера.

Формой аттестации является контрольный урок, зачёт, а также прослушивание, выступление на концерте или участие в каких-либо других

творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится промежуточная аттестация в конце 8(9) класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

По итогам исполнения программы на зачете, прослушивании или концерте выставляется оценка по пятибалльной шкале:

**Оценка 5 (отлично)** - технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

**Оценка 4 (хорошо)** - оценка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

## **2.5. Критерии оценки по учебному предмету «Слушание музыки»**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме итоговых контрольных уроков, которые проводятся во 2, 4, 6 полугодиях. Контрольный урок проводится на последнем уроке полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока. В 6 полугодии проводится итоговый зачет, оценка по которому заносится в свидетельство об окончании школы.

**Оценка 5 (отлично)** - осмысленный и выразительный ответ, учащийся ориентируется в пройденном материале.

**Оценка 4 (хорошо)** - осознанное восприятие музыкального материала, но учащийся не активен, допускает ошибки.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - учащийся часто ошибается, плохо ориентируется в пройденном материале, проявляет себя только в отдельных видах работы.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс серьезных недостатков в ответе, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

## **2.6. Критерии оценки по учебному предмету «Сольфеджио»**

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой

четверти

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

#### **Музыкальный диктант**

**Оценка 5 (отлично)** - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

**Оценка 4 (хорошо)** - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

#### **Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ.**

**Оценка 5 (отлично)** - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

**Оценка 4 (хорошо)** - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

### **2.7. Критерии оценки по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который

проводится преподавателем, ведущим предмет. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Проводится в форме контрольного урока, зачета, включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения.

**Оценка 5 (отлично)** - содержательный, грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).

**Оценка 4 (хорошо)** - устный ли письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - большая часть устного или письменного ответа не верна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

## **2.8. Критерии оценки по учебному предмету «Элементарная теория музыки»**

При проведении дифференцированного зачета в письменной и устной формах уровень знаний обучающихся оценивается следующим образом:

**Оценка 5 (отлично)**- на зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

**Оценка 4 (хорошо)** - обучающийся демонстрирует хорошие теоретические знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - обучающийся в процессе зачета допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс серьезных недостатков в ответе, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

### **3. Критерии оценки промежуточной аттестации по программе ДПОП «Народные инструменты»**

#### **3.1. Критерии оценки по учебному предмету «Специальность»**

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения, навыки. По итогам исполнения выставляются оценки по пятибалльной шкале.

#### **Оценка 5 (отлично)**

1. Яркая, осмысленная игра, выразительная динамика.
2. Текст сыгран безукоризненно.
3. Использован богатый арсенал выразительных средств.
4. Владение исполнительской техникой и звуковедением позволяет говорить о высоком художественном уровне игры.

#### **Оценка 4 (хорошо)**

1. Игра с ясной художественно-музыкальной трактовкой, но не все технически проработано, определенное количество погрешностей не дает возможность оценить «отлично».

1. Интонационная и ритмическая игра может носить неопределенный характер.

#### **Оценка 3 (удовлетворительно)**

1. Средний технический уровень подготовки бедный, недостаточный штриховой арсенал, определенные проблемы в исполнительском аппарате мешают донести до слушателя художественный замысел произведения.

2. Можно говорить о том, что качество исполняемой программы в данном случае зависело от времени, потраченного на работу дома или отсутствии интереса у ученика к занятиям музыкой.

#### **Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)**

1. Исполнение с частыми остановками, однообразной динамикой, без элементов фразировки, интонирования.

### 3.2. Критерии оценки по учебному предмету «Коллективное музицирование»

Оценка качества реализации учебного предмета "Коллективное музицирование" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года со 2 по 5 класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться зачеты, контрольные уроки, прослушивания и концерты.

По завершении изучения предмета "Коллективное музицирование" проводится промежуточная аттестация в конце 5-6 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Оценка 5 (отлично)** - технически качественное и художественно осмысленное коллективное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения

**Оценка 4 (хорошо)** - оценка отражает грамотное коллективное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

### 3.3. Критерии оценки по учебному предмету «Хоровой класс»

Учет успеваемости учащихся проводится преподавателем на основе текущих занятий, их посещений, индивидуальной и групповой проверки знаний хоровых партий.

По итогам исполнения программы на зачете, контрольном уроке или экзамене выставляется оценка по пятибалльной системе:

**Оценка 5 (отлично)** - регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие на всех хоровых концертах коллектива

**Оценка 4 (хорошо)**- регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы при недостаточной проработке трудных технических фрагментов (вокально-интонационная неточность), участие в концертах хора.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - нерегулярное посещение хора, пропуски без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий;

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, нет допуска к выступлению на отчетный концерт.

#### **3.4. Критерии оценки по учебному предмету «Ансамбль»**

Оценка качества реализации учебного предмета "Ансамбль" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающегося в конце каждого учебного года со 2 по 5 класс.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться академические зачеты, контрольные уроки, прослушивания, концерты и классные вечера.

Формой промежуточной аттестации является контрольный урок, зачёт или прослушивание, выступление в концерте, а также участие в каких-либо других творческих мероприятиях.

По завершении изучения предмета "Ансамбль" проводится промежуточная аттестация в конце 5-6 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

**Оценка 5 (отлично)** - технически качественное и художественно - осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка 4 (хорошо) –отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле).

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученный текст, слабая техническая подготовка, малохудожественная игра, отсутствие свободы игрового аппарата и т.д.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** комплекс серьезных недостатков, невыученный текст, отсутствие домашней работы, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.

#### **3.5. Критерии оценки по учебному предмету «Фортепиано»**

Текущий контроль над работой ученика осуществляет преподаватель, отражая в оценках достижения ученика, темпы его продвижения в освоении материала, качество выполнения заданий и т. п. Одной из форм текущего контроля может стать контрольный урок без присутствия комиссии. На основании результатов текущего контроля, а также учитывая публичные

выступления на концерте или открытом уроке, выставляется четвертная отметка.

**Промежуточная аттестация** проводится в конце каждого полугодия. Форма ее проведения - контрольный урок, с приглашением комиссии и выставлением оценки. Обязательным условием является методическое обсуждение результатов выступления ученика, оно должно носить аналитический, рекомендательный характер, отмечать успехи и перспективы развития ребенка. Промежуточная аттестация отражает результаты работы ученика за данный период времени, определяет степень успешности развития учащегося на данном этапе обучения. Концертные публичные выступления также могут быть засчитаны как промежуточная аттестация. По итогам проверки успеваемости выставляется оценка с занесением ее в журнал, ведомость, индивидуальный план, дневник учащегося.

Оценка за год ставится по результатам всех публичных выступлений, включая участие в концертах, конкурсах.

По итогам исполнения программы на зачете, академическом прослушивании выставляется оценка по пятибалльной шкале:

**Оценка 5 (отлично)** - предусматривает исполнение программы, соответствующей году обучения, наизусть, выразительно; отличное знание текста, владение необходимыми техническими приемами, штрихами;

- хорошее звукоизвлечение, понимание стиля исполняемого произведения;
- использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу.

**Оценка 4 (хорошо)**

- программа соответствует году обучения;
- грамотное исполнение с наличием мелких технических недочетов;
- небольшое несоответствие темпа;
- неполное донесение образа исполняемого произведения.

**Оценка 3 (удовлетворительно)**

- программа не соответствует году обучения;
- при исполнении обнаружено плохое знание нотного текста, технические ошибки;
- характер произведения не выявлен.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)**

- незнание наизусть нотного текста;
- слабое владение навыками игры на инструменте, подразумевающее плохую посещаемость занятий и слабую самостоятельную работу.

### **3.6. Критерии оценки по учебному предмету «Сольфеджио»**

Текущий контроль - осуществляется регулярно преподавателем. Особой формой текущего контроля является контрольный урок в конце каждой четверти

Промежуточный контроль - контрольный урок в конце каждого учебного года.

Для аттестации учащихся используется дифференцированная 5-балльная система оценок.

#### **Музыкальный диктант**

**Оценка 5 (отлично)** - музыкальный диктант записан полностью без ошибок в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Возможны небольшие недочеты (не более двух) в группировке длительностей или записи хроматических звуков.

**Оценка 4 (хорошо)** - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний. Допущено 2-3 ошибки в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо большое количество недочетов.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - музыкальный диктант записан полностью в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество (4-8) ошибок в записи мелодической линии, ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан не полностью (но больше половины).

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - музыкальный диктант записан в пределах отведенного времени и количества проигрываний, допущено большое количество грубых ошибок в записи мелодической линии и ритмического рисунка, либо музыкальный диктант записан меньше, чем наполовину.

#### **Сольфеджирование, интонационные упражнения, слуховой анализ**

**Оценка 5 (отлично)** - чистое интонирование, хороший темп ответа, правильное дирижирование, демонстрация основных теоретических знаний.

**Оценка 4 (хорошо)** - недочеты в отдельных видах работы: небольшие погрешности в интонировании, нарушения в темпе ответа, ошибки в дирижировании, ошибки в теоретических знаниях.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - ошибки, плохое владение интонацией, замедленный темп ответа, грубые ошибки в теоретических знаниях.

**Оценка 2 (неудовлетворительно)** - грубые ошибки, не владение интонацией, медленный темп ответа, отсутствие теоретических знаний.

### 3.7. Критерии оценки по учебному предмету «Музыкальная литература»

Особой формой текущего контроля является контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим предмет. Контрольные уроки проводятся в конце каждой четверти. На основании текущего контроля и контрольного урока выводятся четвертные оценки.

Промежуточный контроль - осуществляется в конце каждого учебного года. Проводится в форме контрольного урока, зачета, включает индивидуальный устный опрос или различные виды письменного задания, в том числе, анализ незнакомого произведения.

**Оценка 5 (отлично)** - содержательный, грамотный устный или письменный ответ с верным изложением фактов. Точное определение на слух тематического материала пройденных сочинений. Свободное ориентирование в определенных эпохах (историческом контексте, других видов искусств).

**Оценка 4 (хорошо)** - устный или письменный ответ, содержащий не более 2-3 незначительных ошибок. Определение на слух тематического материала также содержит 2-3 неточности. Ориентирование в историческом контексте может вызывать небольшое затруднение, требовать время на размышление, но в итоге дается необходимый ответ.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - устный или письменный ответ, содержащий 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В определении на слух тематического материала допускаются: 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных. В целом ответ производит впечатление поверхностное, что говорит о недостаточно качественной или непродолжительной подготовке учащегося.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - большая часть устного или письменного ответа не верна; в определении на слух тематического материала более 70% ответов ошибочны. Учащийся слабо представляет себе эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

### 3.8. Критерии оценки по учебному предмету «Элементарная теория музыки»

При проведении дифференцированного зачета в письменной и устной формах уровень знаний обучающихся оценивается следующим образом:

**Оценка 5 (отлично)**- на зачете обучающийся продемонстрировал прочные, системные теоретические знания и владение практическими навыками в полном объеме, предусмотренном программой.

**Оценка 4 (хорошо)** - обучающийся демонстрирует хорошие теоретические

знания и владение практическими навыками в объеме, предусмотренном программой. Допускаемые при этом погрешности и неточности не являются существенными и не затрагивают основных понятий и навыков.

**Оценка 3 (удовлетворительно)** - обучающийся в процессе зачета допускает существенные погрешности в теории и показывает частичное владение предусмотренных программой практических навыков.

**Оценка 2 или 1 (неудовлетворительно)** - комплекс серьезных недостатков в ответе, а также плохая посещаемость аудиторных занятий.