

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.01. УП.01. «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ И РИСОВАНИЕ»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись», «Декоративно-прикладное творчество».

Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование» занимает важное место в комплексе предметов предпрофессиональным программам «Живопись» и «Декоративно-прикладное творчество». Он является базовой составляющей для последующего изучения предметов в области изобразительного искусства.

Программа предмета «Основы изобразительного грамоты и рисование» состоит из двух разделов - графики и цветоведения, это два направления в содержании учебного предмета в каждой возрастной категории.

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Гибкое соединение элементов заданий позволяет чередовать задания из разных разделов, данный принцип способствует поддержанию творческого интереса к изобразительной деятельности.

Программа имеет, циклическую структуру, что позволяет возвращаться к изученному материалу, закрепляя его и постепенно усложняя.

Целями учебного предмета «Основы изобразительной грамоты» являются:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи учебного предмета «Основы изобразительной грамоты»:

Образовательные:

- Формирование элементарных основ изобразительной грамоты (чувства ритма, цветовой гармонии, композиции, пропорциональности т.д.), позволяющих в дальнейшем осваивать учебные предметы дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись».
- Знакомство с основами композиции в доступной для младшего школьного возраста, формирование умений применять выразительные средства для создания художественного образа.
- Знакомство с приемами работы в различных художественных материалах, подготовить учащихся к занятиям по рисунку и живописи в старших классах;

Развивающие:

- Развитие художественно-творческие способности детей (фантазию, эмоциональное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, зрительно-образную память).
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Воспитательные:

- Воспитание внимания, самостоятельности, формирование художественного вкуса.
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной.
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное.
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Требования к уровню подготовки учащихся

По окончании курса обучения предмета «Основы изобразительной грамоты» учащийся должен: знать различные виды изобразительного искусства

(живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, архитектура, скульптура). Знать основные жанры изобразительного искусства (портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический жанр и т.д.); знать начальные основы цветоведения (понятие цветового круга, хроматические и ахроматические цвета, теплые и холодные цвета, монохромные и пастельные цвета, насыщенность цвета, контраст и нюанс). Знать основные формальные элементы композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности -децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии. Уметь работать с различными материалами: акварель, гуашь, цветная и черная тушь, мягкие материалы, гелиевые пасты и т.д., и сочетать некоторые из них. Уметь выбирать колористическое решение в сюжетных композициях, а также набросках и зарисовках. Уметь правильно оценивать и анализировать результаты собственной творческой деятельности. Уметь организовывать плоскость листа, решать композиционные задачи. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового композиционного решения в работе. Наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Срок реализации учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» - 3 года в рамках дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись» с 9-летним сроком освоения. Занятия подразделяются на аудиторные (2 часа в неделю) и самостоятельную работу (2 часа в неделю). Обязательная аудиторная нагрузка - 196 часов. Самостоятельная внеаудиторная нагрузка - 196 часов. Самостоятельная (внеаудиторная) работа может быть использована на выполнение домашнего задания детьми, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и т. д.), участие детей в творческих мероприятиях, конкурсах и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Видом текущей и промежуточной аттестации служит творческий просмотр, экзамен.