

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ПО.01. УП.01. «РИСУНОК»**

Программа учебного предмета «Рисунок», составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и к условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства утвержденным приказом Министерства культуры РФ от 12.03.2012 г. № 163 (ФГТ).

Рисунок - основа изобразительного искусства, всех его видов. В системе художественного образования рисунок является основополагающим учебным предметом. В образовательном процессе учебные предметы «Рисунок» и «Живопись» дополняют друг друга, изучаются взаимосвязано, что способствует целостному восприятию предметного мира обучающимися. Учебный предмет «Рисунок» - это определенная система обучения и воспитания, система планомерного изложения знаний и последовательного развития умений и навыков. Программа по рисунку включает целый ряд теоретических и практических заданий. Эти задания помогают познать и осмыслить окружающий мир, понять закономерность строения форм природы и овладеть навыками графического изображения. Разделы содержания предмета определяют основные направления, этапы и формы в обучении рисунку, которые в своем единстве решают задачу формирования у учащихся умений видеть, понимать и изображать трехмерную форму на двухмерной плоскости. Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Главной формой обучения является длительный тональный рисунок, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные зарисовки и наброски, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть искусством рисунка. На первых занятиях, на примере рисования простых форм предметов дается представление о наглядной (наблюдательной) перспективе, понятия о светотеневых

отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. По мере продолжения обучения, осуществляется переход к изображению более сложных комбинированных форм, изучаются законы линейной и воздушной перспективы, приемы решения живописного и творческого рисунка, передача пространства. Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащенному общему. На завершающем этапе обучения происходит ознакомление с основами линейного и тонального рисования натюрморта. На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Цель программы: Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

Образовательные: Формирование знаний в терминологии предмета «Рисунок»; Формирование знаний в законах перспективы; Формирование знаний о последовательности ведения работы по рисунку;

Развивающие: Развитие умений использовать приемы линейной и воздушной перспективы; Развитие умений применять законы линейной и воздушной перспективы; Развитие умений последовательно выполнять длительную постановку; Развитие умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; Развитие умений в передаче объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявление плановости;

Воспитательные: Воспитание аккуратности при работе графическими материалами; Воспитание внимания, самостоятельности, формирование художественного вкуса; Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной; Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное; Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности. Срок освоения программы «Рисунок» составляет пять лет при 8 - летнем сроке обучения (с четвертого по восьмой класс), Шесть лет при 8(9) - летнем сроке обучения (с четвертого по девятый класс).