

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету ПО.01. УП.02. «ЖИВОПИСЬ»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях. Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер». Программа «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель учебного предмета: выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте. Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

Образовательные:

- Формирование знаний о свойствах живописных материалах, их возможностях и эстетических качествах;
- Формирование знаний о разнообразных техниках живописи;
- Формирование знаний о художественных и эстетических свойствах цвета, и основных закономерностях создания цветового строя;
- Формирование знаний последовательного ведения живописной работы.

Развивающие:

- Развитие умения видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно - воздушной среды;
- Развитие умения изображать объемными объектами предметного мира, пространство и фигуру человека;
- Развитие навыков в использовании основных техник и материалов.

Воспитательные:

- Воспитание внимания, самостоятельности, формирование художественного вкуса;
- Формирование понимания основ художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной;
- Воспитание эстетического вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности.

Срок освоения программы «Живопись» составляет пять лет при 8 - летнем сроке обучения (с четвертого по восьмой класс), пять лет при 5 - летнем сроке обучения (с первого по пятый класс). Шесть лет при 8(9) - летнем сроке обучения (с четвертого по девятый класс), шесть лет при 5(6) - летнем сроке обучения (с первого по шестой класс). При реализации программы «Живопись» с 5 - летним сроком обучения: аудиторные занятия по живописи с 1-5 классами – три часа в неделю. Самостоятельная работа в 1-2 классах – два часа, 3-5 классы – три часа. Обязательная аудиторная нагрузка ученика – 495 часов, консультации - 24 часа; самостоятельная внеаудиторная нагрузка – 429 часа.