

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

АННОТАЦИЯ

К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства

Рабочая программа по учебному предмету «История изобразительного искусства» разработана – Шкред Н.Ю., преподавателем первой квалификационной категории художественного отделения, на основе примерной программы Министерства культуры РФ (Москва, 2012г) и с учетом Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», (Москва, 2013г.).

В программе представлены следующие разделы:

1. Пояснительная записка.
2. Содержание учебного предмета.
3. Требования к уровню подготовки обучающихся.
4. Формы и методы контроля, система оценок.
5. Методическое обеспечение учебного процесса.
6. Список литературы и средств обучения.

Срок реализации предмета «История изобразительного искусства» 5 лет в дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом ДХШ на реализацию учебного предмета «История изобразительного искусства» по 5-летнему сроку обучения: 1-5 классы – 1 часа в неделю. Форма проведения учебных аудиторных занятий – групповая.

Результаты освоения предмета «История изобразительного искусства» должны отражать:

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в

сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников.

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выразить к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Срок освоения программы «История изобразительного искусства» составляет пять лет при 8 - летнем сроке обучения (с четвертого по восьмой класс), шесть лет при 8(9) - летнем сроке обучения (с четвертого по девятый класс).

