

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция станковая»

Рабочая программа по учебному предмету «Композиция станковая» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Михайловской детской школе искусств.

Программы учебного предмета «Композиция станковая» содержит следующие разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации.
3. Учебно-тематический план
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования
5. Требования к уровню подготовки учащихся
6. Формы и методы контроля, система оценок.
7. Методическое обеспечение учебного процесса
8. Список литературы и средств обучения

Учебный предмет «Композиция станковая» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков создания композиции, развитие художественного вкуса, воображения, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Содержание учебного предмета «Композиция станковая» тесно связана с содержанием учебных предметов «Живопись» и «Рисунок». В каждом из этих предметов поставлены общие задачи: в заданиях по академическому рисунку и живописи обязательны требования к осознанному композиционному решению листа, а в программе по композиции ставятся задачи перспективного построения, выявления объемов, грамотного владения тоном и цветом. Срок реализации учебного предмета «Композиция станковая» составляет 3 года. При реализации программы учебного предмета «Композиция станковая» продолжительность учебных занятий со второго по третий классы составляет 35 недель ежегодно. Недельная нагрузка 1 час в неделю. Целью программы является: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе знаний, умений и навыков, приобретенных им в процессе освоения программы.

Задачи:

- расширение кругозора;
- развитие образного мышления;
- воспитание эстетического вкуса;
- усвоение основных законов, правил и приёмов композиции;

- приобретение навыков самостоятельной работы с подготовительными материалами: эскизами, набросками, этюдами;
- изучение понятия единства формы и содержания, в котором первичным является идея, а композиция – средством ее выражения.

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий. Занятия по учебному предмету осуществляются в форме мелкогрупповых (4-10 человек) и групповых занятий численностью – 10-15 человек.

Объем учебных занятий в неделю составляет:

1, 2 и 3 классы - 1 час в неделю.

Обоснованием структуры программы является образовательная программа, разработанная на основе и с учетом рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.