

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Живопись»

Рабочая программа по учебному предмету «Живопись» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Михайловской детской школе искусств.

Основу программы составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовых контрастах и нюансах. Срок реализации учебного предмета «Живопись» составляет 3 года (2 года 10 месяцев). При реализации программы учебного предмета «Живопись» продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 35 недель ежегодно. Программа учебного предмета «Живопись» содержит следующие разделы:

1. Пояснительную записку.
2. Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации.
3. Учебно-тематический план
4. Содержание учебного предмета. Годовые требования
5. Требования к уровню подготовки учащихся
6. Формы и методы контроля, система оценок.
7. Методическое обеспечение учебного процесса
8. Список литературы и средств обучения.

Цель учебного предмета «Живопись» художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение навыков и умений в передаче своих чувств, мыслей, отношения к миру, а также развитие колористического видения.

Задачами учебного предмета являются приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ.

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» могут осуществляться как в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), так и в форме групповых занятий (от 11 человек).

Рекомендуемая продолжительность уроков – 45 минут.

Объем учебных занятий в неделю составляет: 1-3 классы - по 1 часу в неделю. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета «Живопись» используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)