

## **Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество»**

Рабочая программа по учебному предмету «Прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области изобразительного искусства», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области изобразительного искусства в Михайловской детской школе искусств. Программа содержит: пояснительную записку, объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета, учебно-тематический план, содержание учебного предмета, сведения о затратах учебного времени, графике промежуточной и итоговой аттестации. Годовые требования и требования к уровню подготовки учащихся. Формы и методы контроля, система оценок, методическое обеспечение учебного процесса, Список литературы и средств обучения.

Основные задачи программы:

- формирование знаний о видах декоративно-прикладного искусства, народных промыслах, композиции, особенностях плоскостной, объемной и пространственной композициях;
- обучение умениям и навыкам в работе с бумагой, тканью;
- освоение простейших композиционных приемов, основных способов и технических приемов работы с бумагой, тканью;
- развитие моторики рук, образного и ассоциативного мышления, эмоциональной сферы, зрительной памяти, наблюдательности;
- воспитание художественного вкуса; духовных и нравственных ценностей; уважительного отношения к труду, к народному творчеству.

***Программа рассчитана на обучение детей 7-10 лет. Учебный предмет «Прикладное творчество» реализуется при четырёхлетнем сроке обучения. Продолжительность учебных занятий каждого года обучения составляет 35 недель (35 часов).***

Занятия проводятся в групповой форме, численность учащихся в группе составляет от 10 до 15 человек. Содержание учебного предмета представлено в учебно-тематическом плане. Учебно-тематический план отражает последовательность изучения разделов и тем программы с указанием распределения учебных часов. Формирование у учащихся умений и навыков происходит постепенно: от изучения простого материала к более сложному, от упражнений к творческим заданиям. Предложенные в содержании программы разделы имеют общую методическую структуру подачи учебного материала: объяснение, показ, выполнение учащимися упражнений, закрепление знаний в процессе выполнения творческих заданий в различных техниках.