

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИХАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

с. Михайловское 2021

Содержание:

1. Пояснительная записка	3
• Характеристика ДООП, её место и роль в образовательном процессе;	
• Цель и задачи программы;	
• Условия приёма;	
• Перечень ДПОП, реализуемых в Учреждении и срок их освоения;	
2. Содержание и организация образовательного процесса по ДООП.....	5
• График образовательного процесса;	
• Учебный план;	
• Перечень учебных предметов;	
• Формы и режим занятий.	
3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП.....	7
4. Кадровое обеспечение ДООП	11
5. Ресурсное обеспечение ДООП	12
6. Требования к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации, разработка системы и критерии оценок.....	12
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения.....	14
9. Программа методической деятельности Учреждения.....	15

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа в области искусств разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01- 39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области художественного образования в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Михайловская ДШИ» (далее - Учреждение).

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области искусств (далее - ДООП) имеет художественную направленность и представляет собой документ, определяющий особенности содержания, организации учебно-методического обеспечения образовательного процесса в Учреждении.

ДООП способствует эстетическому воспитанию обучающихся, привлечению наибольшего числа детей к художественному образованию.

ДООП основывается на следующих принципах:

- принцип личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение обучающегося;
- принцип вариативности образования для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивающего индивидуальную траекторию развития личности;
- принцип свободного выбора, обеспечивающего возможность перехода с одного вида программы на другой в зависимости от способностей и мотивации обучающегося;
- принцип творческой самореализации направленный на создание условий для выявления одаренности и дальнейшего творческого самоопределения.

ДООП направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в соответствии с необходимым уровнем грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира.

Цель ДООП: создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся.

Задачи ДООП:

1. развитие индивидуальных способностей обучающихся;

2. формирование позитивной мотивации обучающихся к творческой деятельности;

3. формирование ранней профессиональной ориентации обучающихся;

4. формирование личностных качеств, способствующих: освоению учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду;

5. формирование навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе;

6. воспитание любви к искусству через освоение отечественных и мировых культурных ценностей, традиций, лучших образцов народного творчества.

Минимум содержания ДООП обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Качество ДООП обеспечивается за счет: доступности, открытости, привлекательности для обучающихся и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы; наличия комфортной развивающей образовательной среды; наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Условия приема

На обучение по ДООП принимаются дети, по заявлению родителей (законных представителей) не набравшие при индивидуальном отборе достаточного количества баллов для обучения по программам предпрофессионального обучения, а также не пожелавшие обучаться по программам предпрофессионального обучения. Каждый поступающий проходит собеседование с профильными педагогами, что способствует выявлению творческих способностей и физических данных, необходимых для освоения общеразвивающей программы, выбранной поступающим.

Перечень ДООП реализуемых в Учреждении и срок их освоения

С целью привлечения наибольшего количества детей к творчеству, обеспечения доступности художественного образования срок реализации данной образовательной программы составляет:

- ДООП «Живопись» (для детей 7-11 лет) срок нормативный срок освоения 4 года;

- ДООП «Живопись» (для детей в возрасте от 11 до 16 лет) нормативный срок освоения 3 года;

2.Содержание и организация образовательного процесса по ДООП

График образовательного процесса

График образовательного процесса в Учреждении соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения сроков реализации ДООП, бюджета времени образовательного процесса (в неделях), промежуточных и итоговых аттестаций, каникул.

Учебный план

Учебный план, составленный по предметным областям, включает обязательную часть.

При формировании учебного плана общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части, аудиторная нагрузка по предметным областям и учебным предметам, наименованию предметов обязательной части может корректироваться Учреждением на начало учебного года.

Перечень учебных предметов по ДООП:

- ДООП «Живопись»:

1. Основы изобразительной грамоты и рисование;
2. Лепка;
3. Прикладное творчество.

- ДООП «Живопись» (для детей в возрасте от 11 до 16 лет) нормативный срок освоения 3 года:

1. Живопись;
2. Рисунок;
3. Дизайн;
4. Композиция станковая.

Формы и режим занятий

Продолжительность учебного года составляет 35 недель.

Продолжительность учебных занятий составляет 35 недель.

В течение учебного года каникулы предусматриваются. Летние каникулы устанавливаются в объеме 12 недель.

Учебные предметы учебного плана осуществляются в форме групповых занятий (численностью от 11 человек).

Продолжительность учебных занятий.

При реализации ДООП продолжительность учебных занятий, равна одному академическому часу и составляет 45 минут.

3. Планируемые результаты освоения обучающимися ДООП:

Результатом освоения ДООП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- гармоническое развитие личности, приобщение школьников к эстетическим и художественным ценностям;
- развитие активного эстетического отношения к жизни и искусству, эмоциональной отзывчивости, интереса и способности к художественной деятельности;
- систематическое и целенаправленное развитие зрительного восприятия цвета, композиции, пространственного мышления, фантазии, воображения;
- формирование первоначальных знаний, умений, навыков в реалистическом изображении природы средствами рисунка и живописи на плоскости листа в условном пространстве;
- развитие композиционного мышления и способности вести самостоятельную работу над станковой и декоративной композицией;
- формирование сознательной деятельности по организации всех элементов изображения и реализации определённого творческого замысла;
- умение раскрыть тему средствами различных жанров изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет, бытовой жанр;
- формирование способности к творческой интерпретации, эмоциональному отношению к изображению.
- знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция».
- знание оборудования и различных пластических материалов.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объём, пропорции, форму.
- умение передавать массу, объём, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти.

- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи.
- навыки конструктивного и пластического способов лепки

Знать правила безопасности при работе с ручными инструментами; приемы разметки (шаблоном, линейкой, угольником, циркулем); приемы сборки из бумажных заготовок различных изделий. Уметь решать художественно-творческие задачи на моделирование изделий, пользуясь технологической картой, техническим рисунком, эскизом; самостоятельно комбинировать различные приемы работы с бумагой (аппликация, сгибание, вырезание, сочетание различных материалов) для достижения выразительного образа художественной вещи; сочетать орнамент с формой предмета; видеть и оценивать связь художественного образа вещи с практическим назначением, с материалом и техникой ее исполнения; проявлять творчество в создании художественных изделий, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного; организации личного и коллективного досуга; самостоятельного художественного творчества.

Результатом освоения ДООП «Живопись» (для детей в возрасте от 11 до 16 лет) нормативный срок освоения 3 года:

Результатом освоения программы учебного предмета «Дизайн» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- направленное формирование эмоционально развитой, профессионально-грамотной личности воспитанной через занятия дизайнерским творчеством;
- учащиеся должны определиться в какой области дизайна им интереснее работать (графический или архитектурный, продемонстрировать навыки и умения во взаимосвязи областей и уровней дизайна, как единой системы творческой деятельности;

уметь работать графически на листе и обладать навыками работы в объёмной композиции, конструировать из картона и бумаги;

уметь работать с материалами, используемыми при конструировании объёмных композиций: картон, бумага, шпагат, самоклеющаяся плёнка, оргстекло и т.д.

Результатом освоения программы учебного предмета «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств,
- знание основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умение изображать фигуру человека;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

В результате освоения учебного предмета «Композиция станковая» в

течение двух лет учащиеся должны овладеть определенными знаниями, умениями и навыками:

Знания:

- знание основных законов композиции (закон цельности, закон типизации, закон контрастов, закон подчиненности всех закономерностей и средств композиции единому замыслу);
- знание основных правил композиции (передача ритма; выделение сюжетно-композиционного центра; симметрия, асимметрия; расположение центра на первом или втором плане; соотношение частей композиции; замкнутость и открытость композиции);
- знание приемов композиции (применение композиционных схем; выбор формата для выявления сюжета; выбор уровня горизонта);
- знание средств композиции (линия, штрих, точка, пятно (тон, цвет));
- знание порядка и методов работы над композицией.

Умения:

- умение самостоятельно выбирать сюжет;
- умение применять на практике основные законы и правила композиции;
- умение применять знания, полученные на уроках истории искусств, для анализа своей работы;
- умение выявлять композиционный центр и ритм в зависимости от изображаемого сюжета;
- умение передавать особенности характера движений;
- умение грамотно выбирать формат композиции;
- умение строить выразительные образы и сюжет;
- умение самостоятельно анализировать свою работу;
- умение находить образное выражение действительности, отбирать главное, существенное для выражения сюжета.

Навыки:

- применение навыков рисунка и живописи в композиции;
- навыки грамотного и последовательного ведения работы над композицией;
- навыки владения различными материалами и применения их в соответствии с замыслом.

Результатом освоения программы учебного предмета «Рисунок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- умение и навыки работы с различными графическими материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных графических материалов и техник;
- умение раскрывать образное решение в художественно-творческих работах.

4. Кадровое обеспечение программы ДООП

Реализация ДООП обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет не менее 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ДООП.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 35 недель - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение зачетов и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

• Педагогические работники Учреждения проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Преподаватели Учреждения осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

5. Ресурсное обеспечение ДООП

ДООП обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным предметам.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ДООП обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

Библиотечный фонд Учреждения укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, в соответствии с требованиями ДООП.

Материально-технические условия реализации ДООП обеспечивают возможность достижения обучающимися положительных результатов.

Материально-технические условия для реализации ДООП соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда и включают в себя:

- выставочный зал;
- учебные кабинеты для занятий по видам искусств оснащены учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами, наглядными пособиями) и оформлены наглядными пособиями;

6. Требования и рекомендации к организации и учебно-методическому обеспечению текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой

аттестации, разработка системы и критерии оценок

Оценка качества реализации ДООП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Средства текущего контроля успеваемости: контрольные уроки, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков и экзаменов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Учреждения. Содержание промежуточной аттестации, условия ее проведения критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся разработаны Учреждением самостоятельно.

Для аттестации обучающихся созданы фонды оценочных средств, включающие позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

По окончании четверти и полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Освоение ДООП завершается итоговой аттестацией обучающихся.

Итоговая аттестация проводится для всех выпускников Учреждения, освоивших ДООП в полном объеме, прошедших промежуточную аттестацию по всем учебным предметам учебного плана и допущенных в текущем году на основании приказа директора Учреждения к итоговой аттестации.

При реализации ДООП в сокращенные сроки или индивидуальным учебным планам итоговая аттестация проводится по завершении освоения указанной программы и индивидуального учебного плана в том же порядке.

Итоговая аттестация по программе ДООП проводится в форме контрольных просмотров, показов.

По результатам итоговой аттестации выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Система контроля и оценки - это регулятор отношений обучающегося и учебно-образовательной среды Учреждения.

Система оценки результатов обучающегося по ДПОП осуществляется в форме цифрового балла или оценочного суждения по 5 бальной системе:

5 - «отлично»;

4 - «хорошо»;

3 - «удовлетворительно»;

2 - «неудовлетворительно»;

1- «крайне неудовлетворительно».

Оценка и анализ результатов промежуточной и итоговой аттестации обучающихся должны оцениваться таким образом, чтобы можно было определить:

- насколько достигнуты прогнозируемые результаты освоения ДООП каждым обучающимся;

- полноту выполнения образовательной программы;
- результативность самостоятельной деятельности обучающегося в течение всего срока обучения.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

При выставлении итоговой оценки учитываются показатели обучающегося, продемонстрированные им на протяжении всего периода обучения в Учреждении.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Учреждения направлена на развитие творческих способностей обучающихся, пропаганду среди различных слоев населения лучших достижений отечественного и зарубежного искусства, их приобщение к духовным ценностям.

Программно-целевой подход в деятельности Учреждения даёт возможность каждому ребёнку включиться в живое общение с изобразительным, музыкальным и сценическим искусством и способствует полноценному восприятию ребёнком ценностей российской и мировой культуры. Разнообразие и богатство учебного материала в программном содержании даёт возможность построить образовательно-воспитательный процесс в Учреждении таким образом, чтобы сохранить целостность развивающейся личности ребёнка.

Учреждение оперативно реагирует на культурные потребности населения, окружает вниманием и предоставляет воспитательные средства культуры и искусства не только всем детям, обучающимся в школе искусств, но и воспитанникам детских садов и других образовательных учреждений на территории села Михайловское.

Творческая практика обучающихся и выпускников Учреждения способствует развитию ранней предпрофессиональной подготовке обучающихся, повышению уровня их творческой активности.

Обучающиеся Учреждения принимают активное участие в международных, всероссийских, региональных и краевых конкурсах. Выпускники ежегодно поступают в ССУЗы и ВУЗы.

Взаимодействие Учреждения с учебными организациями культуры и искусства Алтайского края, как высшего, так и среднего профессионального образования проводятся через мероприятия методического плана: приглашение специалистов для оказания методической помощи преподавателям, посещение учебных организаций преподавателями и обучающимися школы, участие в зональных и краевых семинарах-практикумах. На базе этих учебных организаций, преподаватели проходят курсы повышения квалификации, обучающиеся участвуют в конкурсах, фестивалях, олимпиадах.

8. Программа творческой и культурно-просветительской деятельности Учреждения

Цель и задачи программы:

- эстетическое воспитание подрастающего поколения;
- обеспечение благоприятных условий для успешной социализации-индивидуализации личности ребенка в музыкальной школе и обществе в целом;
- воспитание подготовленной и заинтересованной аудитории слушателей и зрителей;
- приобщение граждан РФ к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства;
- реализация нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических норм поведения и морали как личности, так и общества.

Ведётся систематическая индивидуальная работа с обучающимися и родителями (законными представителями) в классе (проведение классных конкурсов, выставок и т.д.). Согласно плана работы Учреждения на учебный год проводятся общешкольные мероприятия:

- «Посвящение в художники»;
- новогодний праздник;
- торжественные линейки по вручению дипломов и грамот по результатам участия в конкурсах, выставках;
- тематические концерты, выставки, беседы и др.;
- систематическое участие в районных мероприятиях;
- участие учащихся и преподавателей в конкурсах, концертах, фестивалях, олимпиадах разных уровней;
- посещение театров, музеев, библиотек и т.д.

Ожидаемые результаты:

- обеспечение конкурентоспособности, престижности и востребованности Учреждения на рынке образовательных услуг;
- учреждение выступает своеобразным центром межкультурных коммуникаций, реально способствующих развитию социально значимых ценностей культуры общения и владения искусством жить в мире непохожих людей;
- увеличение доли дошкольников и школьников, вовлеченных в освоение дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусства, а также задействованных в различных формах внешкольной деятельности;
- формирование художественной грамотности детей, родителей (законных представителей), их зрительской культуры.

9. Программа методической деятельности Учреждения

Методическая работа в Учреждении направлена на совершенствование образовательного процесса с учетом развития творческой индивидуальности обучающегося. Требования к методической работе, порядок оценки ее

результатов определяются Уставом или локальными нормативными актами Учреждения.

Цель методической деятельности:

Повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения, повышение качества образовательных услуг.

Методическая работа в Учреждении ведется через следующие формы:

- Открытые уроки;
- Мастер-классы;
- Педагогические мастерские;
- Выступления на научно-практических конференциях;
- Кураторство, методическая помощь;
- Методическое обеспечение (разработки, пособия);
- Проектная деятельность;
- Научно-исследовательская деятельность;
- Курсы повышения квалификации;
- Взаимодействие с организациями подобного типа с целью обмена опытом;
- Работа преподавателей в жюри конкурсов, в постановочных группах праздников, концертов, фестивалей и конкурсов;
- Работа в методическом совете Учреждения (решает методические задачи, содействует обновлению структуры и содержания образования, утверждает образовательные программы и учебные планы и т.д.);
- Работа в методических объединениях (отделах) Учреждения, которые на практике реализуют принципы педагогической поддержки в деятельности каждого преподавателя отдела. Организуют методическое обеспечение учебного процесса и качественное обучение обучающихся.

Ожидаемые результаты:

- повышение уровня профессионального мастерства и профессиональной компетенции преподавателей Учреждения;
- диверсификация форм методической работы в образовательном учреждении (освоение преподавателями универсальных методик, позволяющих работать с детьми, имеющими разный исходный уровень, динамику развития художественных и специальных способностей, степень интереса и возможностей);
- овладение преподавателями Учреждения объективными методиками диагностики уровня сформированности художественной культуры и степени учебной мотивации;
- переход от репродуктивной деятельности к продуктивной, движение от субъективного мнения к объективизации знаний;
- повышение качества образовательных услуг;
- успешность и эффективность обучения и образования детей в Учреждении;
- диссеминация передового педагогического опыта на основе новых

информационно-коммуникационных технологий.