

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИХАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

**Предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ**

**Программа по учебному предмету
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ**

с. Михайловское 2021

ПРИНЯТА

Педагогическим советом МБУДО
«Михайловская ДШИ»
Протокол от 27.05.2021г. № 8

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУДО
«Михайловская ДШИ»
от 27.05.2021г. № 47/о

Разработчик:

Шкред Наталья Юрьевна, преподаватель художественного отделения первой квалификационной категории МБУДО «Михайловская ДШИ»

Рецензент:

Лукьянова Лилия Валерьевна, преподаватель художественного отделения первой квалификационной категории МБУДО «Михайловская ДШИ».

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- 1.1 Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;
- 1.2 Срок реализации учебного предмета;
- 1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;
- 1.4 Форма проведения учебных аудиторных занятий;
- 1.5 Цели и задачи учебного предмета;
- 1.6 Обоснование структуры программы учебного предмета;
- 1.7 Методы обучения;
- 1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- 2.1 Сведения о затратах учебного времени;
- 2.2 Учебно-тематический план;
- 2.3 Годовые требования Содержание разделов и тем.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- 4.1 Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- 4.2 Критерии оценки;

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- 5.1 Методические рекомендации преподавателям;
- 5.2 Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- 6.1 Методическая литература;
- 6.2 Учебная литература;
- 6.3 Средства обучения;

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного предмета «Беседы об искусстве» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

1.1 Характеристика учебного предмета.

Искусство является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе познания искусства у ребенка совершенствуются эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку видов искусства, ориентирование в жанрах искусства, чувство познания окружающего мира.

Полноценное освоение художественного образа возможно только тогда, когда на основе развитой эмоциональной отзывчивости у детей формируется эстетическое чувство: способность понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом. На решение этой задачи и направлено изучение предмета.

Учебный предмет «Беседы об искусстве» направлен на приобретение детьми первоначальных знаний в некоторых областях искусства. Он является составляющей для последующего изучения предмета «История изобразительного искусства».

Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач.

1.2 Срок реализации учебного предмета.

Срок освоения программы «Беседы об искусстве» составляет три года при 8(9)-летнем сроке обучения (с первого по третий класс).

1.3 Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета.

Таблица 1

Содержание	1-3 классы 8(9)-срок обучения
Максимальная учебная нагрузка в часах	147
Общее количество часов на аудиторные занятия	98
Общее количество часов на внеаудиторные (самостоятельные) занятия	49

1.5 Форма проведения учебных аудиторных занятий. Мелкогрупповая (численность от 4 до 10 человек); продолжительность урока 40- 45 минут.

1.5 Цели и задачи учебного предмета.

Целями учебного предмета «Беседы об искусстве» являются:

- Выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте.
- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи учебного предмета «Беседы об искусстве»:

- Развитие навыков восприятия искусства.
- Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
- Формирование навыков восприятия художественного образа.
- Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
- Обучение специальной терминологии искусства.
- Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

1.6 Обоснование структуры программы.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

1.7 Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация репродукций, фотографий);
- практический;
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, создание художественных впечатлений).

Предложенные методы работы в рамках предпрофессиональной образовательной программы являются наиболее продуктивными, при реализации поставленных целей и задач учебного предмета, и основаны на проверенных методиках и сложившихся традициях изобразительного творчества.

1.8 Описание материально-технических условий реализации учебного предмета.

Материально-техническая база школы соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Соблюдаются своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

- Наличие просторных, освещенных аудиторий для проведения занятий. Наличие удобной, соответствующей возрасту детей, мебели: парты, стулья.
- Библиотека.
- Видео материалы.

Исходя из материально – технических и информационно – методических условий МБУДО «Михайловская ДШИ», для успешной реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Школа может организовывать проведение учебных занятий, консультаций на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Деятельность школы определяется Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ и Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в МБУДО «Михайловская ДШИ».

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2.1 Сведения о затратах учебного времени;

Срок обучения 8(9) лет;

Таблица 2

	<i>Распределение по годам обучения</i>		
	<i>8(9) - срок обучения</i>		
Класс	1	2	3
Продолжительность учебных занятий (в неделях)	32	33	33
Количество часов на <i>аудиторные</i> занятия в неделю	1	1	1
Количество <i>аудиторных</i> занятий в год	32	33	33
Общее количество часов на <i>аудиторные</i> занятия	98		
Количество часов на <i>внеаудиторные</i> занятия в неделю	0,5	0,5	0,5
Количество часов на <i>внеаудиторные</i> занятия в год	16	16,5	16,5
Общее количество часов на <i>внеаудиторные</i> занятия	49		
Количество часов на <i>аудиторные</i> занятия в неделю (из <i>вариативной</i> части)			
Общее количество часов на <i>аудиторные и внеаудиторные</i> занятия (из <i>вариативной</i> части)			
<i>Максимальное</i> количество часов занятий в неделю	1,5	1,5	1,5
<i>Максимальное</i> количество часов по годам	48	49,5	49,5
<i>Максимальное</i> количество часов на весь период обучения	147		
Объем времени на консультации (по годам)	1	1	1
Общий объем времени на консультации	3		
Всего:	3		

Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Содержание учебного предмета «Беседы об искусстве» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления.

Содержание программы 8(9)- летний срок обучения включает следующие разделы:

- Пространственные (пластические) виды искусства;
- Динамические (временные) виды искусства;
- Синтетические (зрелищные) виды искусства;
- «Мифология, культура и быт славян»;
- Праздники;
- Искусство и современный человек;
- Искусство как вид культурной деятельности;
- Декоративно-прикладное искусство.

Данные разделы необходимы для постепенной подготовки учащихся к изучению классических предметов: история искусств, живопись, рисунок, композиция.

Учебно- тематический план 8(9)- летний срок обучения

№	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени (в часах)		
			Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
<i>1 год обучения 1 полугодие</i>					
	Вводная беседа о профессии художника.	беседа	1,5	0,5	1
<i>Пространственные (пластические) виды искусства</i>					
	«Кто такой художник, как он работает, чем пользуется».	беседа	1,5	0,5	1
<i>1.</i>	<i>Виды изобразительного искусства.</i>				
	Живопись. Материалы.	беседа	1,5	0,5	1

	Способы работы с цветом: «Акварель».	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Способы работы с цветом: «Гуашь».	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Способы работы с цветом: «Пастель».	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Способы работы с цветом: «Масляные краски».	беседа	1,5	0,5	1
	Графика. Материалы.	беседа	1,5	0,5	1
	Способы работы в графике. Тушь.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Способы работы в графике. Мягкие материалы.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Скульптура. Материалы и приемы работы.	беседа	1,5	0,5	1
	Архитектура - как вид изобразительного искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	Декоративно-прикладное искусство.	беседа	1,5	0,5	1
2.	<i>Жанры изобразительного искусства.</i>				
	Пейзаж. Натюрморт. Портрет.	беседа	1,5	0,5	1
	Бытовой жанр. Исторический жанр.	беседа	1,5	0,5	1
	Анималистический жанр. Батальный жанр. Мифологический	беседа	1,5	0,5	1

	жанр.				
	Всего:		24	8	16
<i>1 год обучения 2 полугодие</i>					
3.	<i>Динамические (временные) виды искусства</i>				
	Литература как вид искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	Литературные жанры, на примере детской литературы.	беседа	1,5	0,5	1
	Музыка как вид искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	Музыкальные инструменты.	экскурсия	1,5	0,5	1
	Музыкальные направления и стили.	урок-прослушивание	1,5	0,5	1
4.	<i>Синтетические (зрелищные) виды искусства</i>				
	Танец и виды танцевального искусства.	экскурсия	1,5	0,5	1
	Композиция в хореографии.	беседа	1,5	0,5	1
	Профессии в области хореографии.	Просмотр видео	1,5	0,5	1
	Искусство театра.	Просмотр видео	1,5	0,5	1
	Выразительные средства театрального искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	Искусство кинематографа.	беседа	1,5	0,5	1
	Детское кино.	беседа	1,5	0,5	1
	Детские телепередачи.	беседа	1,5	0,5	1
	Мультипликация как вид искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	Искусство фотографии.	беседа	1,5	0,5	1
	Практическое занятие. Подведение	Урок - соревнование	1,5	0,5	1

ИТОГОВ.					
Всего:			24	8	16
2 год обучения 3 полугодие					
5.	«Мифология, культура и быт славян»				
	Мифология древних славян.	беседа	6	2	4
	Традиции и обряды славян.	беседа	6	2	4
	Быт славян.	беседа	6	2	4
	Фольклор в жизни славян.	беседа	6	2	4
	Всего:		24	8	16
2 год обучения 4 полугодие					
	Декоративно - прикладное искусство.	беседа	3	1	2
	Виды народных промыслов.	практическое занятие	12	4	8
6.	Праздники				
	Праздники народного календаря.	беседа	1,5	0,5	1
	Светские праздники.	беседа	1,5	0,5	1
7.	Искусство и современный человек				
	Значение искусства в жизни современного человека.	беседа	1,5	0,5	1
	История развития искусства костюма.	Беседа	1,5	0,5	1
	Искусство и реклама.	беседа	1,5	0,5	1
	Искусство дизайна.	Беседа	1,5	0,5	1
	Ландшафтный дизайн.	беседа	1,5	0,5	1
	Всего:		25,5	8,5	17
3 год обучения 5 полугодие					
8.	Искусство как вид культурной деятельности				
	Язык.	урок-исследование	1,5	0,5	1

	Библиотека.	беседа	1,5	0,5	1
	Правила пользования библиотекой.	экскурсия	1,5	0,5	1
		Как работать с книгой	беседа	1,5	0,5
	Как работать с журналом.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Энциклопедия - как вид книги.	беседа	1,5	0,5	1
	Современная детская литература.	беседа	1,5	0,5	1
	Музеи.	экскурсия	1,5	0,5	1
	Выставочное пространство.	беседа	1,5	0,5	1
	Экскурсия.	беседа	1,5	0,5	1
	Коллекционирование	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.	беседа	1,5	0,5	1
	«Мой родной город вчера и сегодня».	беседа	1,5	0,5	1
	Церковь - как объект искусства	беседа	1,5	0,5	1
	Значение культурного наследия в истории человечества.	урок-исследование	1,5	0,5	1
	Практическое занятие. Подведение итогов.	беседа	2	0,5	1
	Всего:		24	8	16
<i>3 год обучения 6 полугодие</i>					
	Виды изображений в картине.	беседа	1,5	0,5	1
	Язык графики.	беседа	1,5	0,5	1
	Язык живописи.	беседа	1,5	0,5	1
	Диорама, панорама как виды монументальной	беседа	1,5	0,5	1

	живописи.				
	Интерпретация в искусстве.	беседа	1,5	0,5	1
9.	Декоративно-прикладное искусство				
	Текстиль. Теория	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз ткани.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Металл. Теория	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз изделия из металла.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Керамика. Теория	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз керамического изделия.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Дерево. Теория.	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз изделия из дерева.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Камень. Кость.	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз изделия из камня или кости.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Стекло. Витражи.	беседа	1,5	0,5	1
	Эскиз витража.	практическое занятие	1,5	0,5	1
	Всего:		25,5	8,5	17

2.2 Содержание разделов и тем. Годовые требования на 8(9)- летний срок обучения.

1 год обучения 1 полугодие

Вводная беседа о профессии художника.

Цель: Рассказ о художнике.

Самостоятельная работа: Рисунок на тему: «Как я представляю себе художника».

«Кто такой художник, как он работает, чем пользуется».

Цель: Знакомство с профессией «художник».

Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Обсуждение домашних работ, составление общего образа художника.

Самостоятельная работа: Рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.

1. Виды изобразительного искусства

Живопись. Материалы.

Цель: Понятие живописи.

Язык изобразительного искусства. Художественные материалы. Просмотр иллюстраций.

Самостоятельная работа: Рисунок по воображению «Королева живописи».

Способы работы с цветом: «Акварель».

Цель: Свойства акварели.

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Просмотр репродукций художников - акварелистов: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др.

Самостоятельная работа: Придумать сказку о «Стране акварели».

Способы работы с цветом: «Гуашь».

Цель: Свойства гуаши.

Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных композиций в данной технике по теме: «Осень».

Способы работы с цветом: «Пастель».

Цель: Характеристика пастели.

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных композиций в данной технике по теме: «Небо». Грустное, пасмурное, солнечное.

Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Цель: Свойства масляных красок.

Знакомство с материалами, необходимыми для работы масляными красками.

Самостоятельная работа: Повторение изученного материала.

Графика. Материалы.

Цель: Особенности работы в графике.

Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных графических упражнений.

Способы работы в графике. Тушь.

Цель: Особенности работы тушью.

Понятие силуэта, линии, точки. Выполнение несложных упражнений.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных графических упражнений.

Способы работы в графике. Мягкие материалы.

Цель: Особенности работы в мягких материалах.

Виды мягких материалов. Виды бумаги. Выполнение несложных упражнений.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных графических упражнений.

Скульптура. Материалы и приемы работы.

Цель: Знакомство с понятием «Скульптура», ее видами.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение.

Самостоятельная работа: Выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.

Архитектура - как вид изобразительного искусства.

Цель: Знакомство с понятием «Архитектура».

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности.

Самостоятельная работа: Повторение изученного материала.

Декоративно-прикладное искусство.

Цель: Особенности декоративно - прикладного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства:

- по материалу: металл, керамика, текстиль, дерево;
- по технике выполнения: резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка.
- по функциональным признакам использования предмета: мебель, посуда, игрушки.

Самостоятельная работа: Выполнение эскизов предметов декоративно - прикладного искусства.

2. Жанры изобразительного искусства.

Пейзаж. Натюрморт. Портрет.

Цель: Знакомство с жанрами пейзажа, натюрморта, портрета. Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Знакомство с термином «портрет». Один человек - сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.)

Самостоятельная работа: Выполнение портретов членов семьи, передача настроения.

Бытовой жанр. Исторический жанр.

Цель: Понятие «бытового» и «исторического» жанров.

Дать определение жанрам. Особенности каждого жанра. Просмотр иллюстраций.

Самостоятельная работа: Повторение изученного материала.

Анималистический жанр. Батальный жанр. Мифологический жанр.

Цель: Понятие «анималистического», «батального» и «бытового» жанров. Дать определение жанрам. Особенности каждого жанра. Просмотр иллюстраций.

Самостоятельная работа: Выполнить рисунок в анималистическом жанре.

1 год обучения 2 полугодие

3. Динамические (временные) виды искусства.

Литература как вид искусства.

Цель: Знакомство с понятием «литература».

Литературные жанры. Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков художественной литературы.

Самостоятельная работа: Чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.

Литературные жанры, на примере детской литературы.

Цель: Знакомство с особенностями детской литературы.

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация.

Самостоятельная работа: Чтение и пересказ любимого литературного произведения.

Музыка - как вид искусства.

Цель: Представление о музыке.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Музыка в природе. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов.

Самостоятельная работа: Составление рассказа по теме: «Какую музыку слушает моя семья»

Музыкальные инструменты.

Цель: Экскурсия по музыкальному отделению нашей школы.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр - как групповая форма исполнения музыкального произведения.

Самостоятельная работа: Выполнить рисунок по теме: «Живые музыкальные инструменты в оркестре».

Музыкальные направления и стили.

Цель: Рассказ о разнообразии музыки.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка.

Самостоятельная работа: повторение изученного материала по теме: «Музыка».

4. Синтетические (зрелищные) виды искусства.

Танец и виды танцевального искусства.

Цель: Экскурсия по хореографическому отделению нашей школы.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Балет. Балльные, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные танцы. Степ, современные (хастл) танцы.

Самостоятельная работа: Просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).

Композиция в хореографии.

Цель: Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика - основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца.

Самостоятельная работа: «Танцы скелетиков». Выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).

Профессии в области хореографии.

Цель: Формирование отношения к искусству танца.

Известные представители в искусстве хореографии. Видео просмотр отрывков прославленных произведений.

Самостоятельная работа: Составление краткого рассказа о хореографии.

Искусство театра.

Цель: Понятие «Театр».

История появления театра, как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.). *Самостоятельная работа:* Приготовить сообщение о любом виде кукол. Совместно с родителями.

Выразительные средства театрального искусства.

Цель: Знакомство с выразительными средствами театрального искусства. Визуальные: театральные декорации, костюмы, грим; пластические: жесты и мимика, сценическое движение, танцы; временные; темп, ритм, антракт, занавес.

Самостоятельная работа: Выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.

Искусство кинематографа.

Цель: Понятия о разновидностях кино.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: Рассказ о любом детском кино.

Детское кино.

Цель: Знакомство с известными детскими фильмами. Дети-актеры. Театр и кино.

Самостоятельная работа: Театральный этюд.

Детские телепередачи.

Цель: Виды детских телепередач. Ведущие детских программ.

Самостоятельная работа: Просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.

Мультипликация как вид искусства.

Цель: Знакомство с понятием «мультипликации».

Особенности мультфильма. Рассказ о создании мультфильмов. Отличие мультфильма от фильма.

Самостоятельная работа: Рассказ о любимом мультфильме.

Искусство фотографии.

Цель: «В чем состоит искусство фотографии».

Виды фотографий. Этапы создания фотографии.

Самостоятельная работа: Принести любую фотографию и рассказать об изображении.

Практическое занятие. Подведение итогов.

Цель: Повторение ранее изученного материала.

Урок - соревнование, урок - игра.

Самостоятельная работа: Повторение изученного материала.

2 год обучения 3 полугодие

5. «Мифология, культура и быт славян»

Мифология древних славян.

1. Язычество как разновидность веры.

2. Взаимосвязь природы веры и человека.
3. Славянские божества.

Цель: Элементарные знания о мифологии древних славян.

Беседа о корнях славянского народа, о возникновении языковых традиций. Термины: «язычество», «мифология», «вера». Очеловечивание природных сил, разделение мира на две противоположные категории: светлое и темное, женское и мужское, доброе и злое. Появление богов. Поклонение обряды.

Самостоятельная работа: Рисунок и сообщение о любом языческом боге.

Традиции и обряды славян.

1. Праздники.
2. Приметы, гадания, обряды.
3. Роль отдельных птиц, животных и растений в мифологии и изобразительном искусстве славян.

Цель: Элементарные знания о традициях и обрядах славян.

Главные народные праздники: святки, сочельник, Масленица, Купала. Колядки. Связанные с этими праздниками красивые обряды: бросание венков в воду, прыжки через костер, и т.д. Связь человека с природой. Передача наблюдений в изобразительном искусстве.

Самостоятельная работа: Рисунок и сообщение о любом обряде. **Быт славян.**

1. Быт славян.
2. Костюм.
3. Орнаменты.
4. Предметы быта.

Цель: Элементарные знания о быте славян.

Изба - крепость, оберег и жилище человека. Она обладает элементами, перекликающимися с окружающей средой. Крыша - небо, окна - глаза, наличники - веки. Наличие украшений играет огромную роль. Внутреннее устройство дома состоит из обязательных предметов: прялка, лавка, стол, занавески. Костюм - собирательный образ. Особенно женский наряд, состоящий из украшений, вышивок и узоров. В украшении всех предметов быта особую роль играют орнаменты с определенным смысловым значением. Многие предметы быта имеют старые названия: туеса, короба, утицы и др.

Самостоятельная работа: Рисунок древнерусской избы.

Фольклор в жизни славян.

Цель: Элементарные знания о фольклоре славян.

1. Поговорки, загадки, обереги.
2. Сказки и былины.
3. Образы богатырей.
4. Художники - сказочники: Васнецов, Врубель, Билибин.

Беседа о богатстве русского языка, о его поэтичности и метафоричности. Взаимосвязь речи, веры и природы. Загадки, пословицы, поговорки наполнены житейской мудростью, имеющие огромное значение в наше время. Фольклор послужил базой для создания мифологических представлений славян, выражающегося в былинах, сказках, сказаниях. Рассказы о богатырях и нечистой силе, об оживающих образах Солнца, Месяца, рек. Художники, обращающиеся к фольклору в своем творчестве: Васнецов, Врубель, Билибин. Основные произведения этих художников.

Самостоятельная работа: Сделать ¹⁸ подборку сказок, поговорок, былин,

загадок. Просмотреть репродукции работ художников - сказочников.

2 год обучения 4 полугодие

Декоративно - прикладное искусство.

Цель: Элементарные знания о декоративно - прикладном искусстве славян.

Беседа о декоративно - прикладном искусстве как одном из видов изобразительного искусства, вобравшего в себя мысли, характер и фантазии русского человека. Многообразие видов прикладного искусства проявляется в богатом использовании материалов и мотивов. Каждый промысел отличается своеобразием стилизации и колоритом. Виды промыслов: резьба по кости, вышивка, росписи по металлу и дереву, глиняные поделки. Дерево - самый распространенный материал на территории России. Промыслы связанные с его применением: Хохломская роспись, Городецкий промысел, Богородская резьба.

Самостоятельная работа: Подборка иллюстраций народных промыслов.

Виды народных промыслов.

Цель: Элементарные знания о видах народных промыслов.

1. Виды росписи, разнообразии мотивов и материалов.
2. Хохломская роспись.
3. Жостово.
4. Гжель.
5. Федоскино и Палех.

Беседа о промыслах, связанных с росписью предметов быта. Цвет, его эмоциональное значение для человека. Применение различных материалов и традиций. Гжель - керамический промысел. Хохлома - роспись деревянной посуды. Жостово - металлические подносы. Федоскино и Палех - лаковая миниатюра. Мотивы росписи сказочные персонажи, бытовые сценки из жизни человека. Выполнение зарисовок отдельных элементов росписей.

Самостоятельная работа: Выполнение итоговой работы по одной из росписей.

6. Праздники.

Праздники народного календаря.

Цель: Знакомство с сезонными праздниками.

Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.),

Весна (масленица, Пасха),

Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас),

Осень (Параскева - Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Светские праздники.

Цель: Понятие « светские праздники».

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.).

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».

7. Искусство и современный человек.

Значение искусства в жизни современного человека.

Цель: Размышления на тему: «Роль искусства в нашей жизни»

Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета.

Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.).

Самостоятельная работа: Сообщение на тему: «Искусство в нашей семье».

История развития искусства костюма.

Цель: Краткая характеристика о развитии костюма в России.

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др.

Самостоятельная работа: Подбор фото - материала.

Искусство и реклама.

Цель: Выяснить является ли создание рекламы искусством.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари.

Самостоятельная работа: Разработать рекламу любимого мороженого, игрушки и т.д. Рассказ.

Искусство дизайна.

Цель: История дизайна. Объекты. Материалы.

Самостоятельная работа: Разработать дизайн любимого мороженого, игрушки и т.д. Рисунок.

Ландшафтный дизайн.

Цель: Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза детской площадки (парка).

3 год обучения 5 полугодие

8. Искусство как вид культурной деятельности.

Язык.

Цель: Понятие «языка».

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг.

Самостоятельная работа: Подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.

Библиотека.

Цель: Знакомство с термином «библиотека».

Профессия библиотекарь. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Проведение экскурсии по школьной библиотеке.

Самостоятельная работа: Посещение городской библиотеки.

Правила пользования библиотекой.

Цель: Знакомство с отделами библиотеки.

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).

Самостоятельная работа: Повторение и закрепление материала.

Как работать с книгой.

Цель: Знакомство с книгой как материальной ценностью.

Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. *Самостоятельная работа:* Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Как работать с журналом.

Цель: Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).

Самостоятельная работа: Подготовка рассказа о своем любимом журнале.

Энциклопедия как вид книги.

Цель: Знакомство с термином «энциклопедия».

Все обо всем - коротко и ясно. Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.).

Самостоятельная работа: Разработка обложки к детской энциклопедии.

Современная детская литература.

Цель: Знакомство с особенностями современной детской литературы.

Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Оформление книги современной и прошлых лет.

Самостоятельная работа: Подготовка рассказа о своей любимой детской книги.

Музеи.

Цель: Формирование представления о музее.

С чего начинается музей. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музеи искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды и формы экскурсий. Частные музеи. Правила поведения.

Самостоятельная работа: Посещение городского музея.

Выставочное пространство.

Цель: Правила поведения.

С чего начинается музей. Знакомство с экспозицией.

Самостоятельная работа: Закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.

Экскурсия.

Цель: Знакомство с термином «экскурсия».

Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация).

Самостоятельная работа: Экскурсия в музей.

Коллекционирование.

Цель: Презентация личной коллекции ученика.

Самостоятельная работа: Выполнение презентации или сочинение.

Реставрация и хранение объектов культуры и искусства.

Цель: Знакомство с профессией «реставратор».

Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.

Самостоятельная работа: Приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).

«Мой родной город вчера и сегодня».

Цель: Посещение городского музея.

Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на²¹ тему «Старый город» с последующим

обсуждением.

Самостоятельная работа: Выполнение зарисовок родного города (улицы, парки и др.), оформление творческой композиции «Старый город».

Церковь - как объект искусства.

Цель: Устройство храма. Знакомство с известными храмовыми постройками.

Самостоятельная работа: Посещение городской церкви.

Значение культурного наследия в истории человечества.

Цель: Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность.

Самостоятельная работа: Подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).

Практическое занятие. Подведение итогов.

Цель: Повторение ранее изученного материала.

Урок - соревнование, урок - игра.

3 год обучения 5 полугодие

Виды изображений в картине.

Цель: Познакомить с видами изображения.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич).

Самостоятельная работа: Работа с репродукциями известных художников.

Язык графики.

Цель: Традиционный рисунок и современная графика.

Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов.

Самостоятельная работа: Знакомство с материалом через интернет-ресурсы.

Язык живописи.

Цель: Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом - подбор, изучение.

Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Цель: Знакомство с терминами «диорама», «панорама».

Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты.

Самостоятельная работа: Значение происхождения слов «диорама», «панорама»

Интерпретация в искусстве.

Цель: Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве.

Самостоятельная работа: Выполнение копий любимых произведений искусства.

9. Декоративно-прикладное искусство

Текстиль. Теория.

Цель: Значение термина «текстиль».

Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация. Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале.

Самостоятельная работа: Выполнение эскиза любого текстильного изделия.

Эскиз ткани. Выполнение орнамента для текстильного изделия.
Самостоятельная работа: Подбор материала, завершение работы.

Металл. Теория.

Цель: Значение термина «художественный металл».

Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала.

Эскиз изделия из металла. Выполнение эскиза ювелирного изделия.

Самостоятельная работа: Завершение работы.

Керамика. Теория.

Цель: Значение термина «керамика».

Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.

Эскиз керамического изделия. Выполнение эскиза керамического изделия.

Самостоятельная работа: Завершение работы.

Дерево. Теория.

Цель: Значение термина «художественная обработка дерева».

Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: Подбор иллюстративного материала изделий из дерева.

Эскиз изделия из дерева. Выполнение эскиза деревянного изделия.

Самостоятельная работа: Завершение работы.

Камень. Кость.

Цель: Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом.

Эскиз изделия из камня или кости. Выполнение эскиза изделия из камня.

Самостоятельная работа: Завершение работы.

Стекло. Теория.

Цель: Значение термина «художественное стекло».

Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные: салатницы, графины, фужеры, рюмки;

декоративные вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения;

сувениры: плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры.

Самостоятельная работа: Работа с иллюстративным материалом.

Эскиз витража. Фотобумага, фломастеры.

Самостоятельная работа: Завершение работы.

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа «Беседы об искусстве»:

- Сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов,

художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства.

- Знание особенностей языка различных видов искусства.
- Владение первичными навыками анализа произведений искусства.
- Владение навыками восприятия художественного образа.
- Формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое отношение к изучаемому материалу.
- Формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы).
- Формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки, выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

4.1 *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*

Программа предусматривает *текущий контроль* успеваемости, *промежуточную аттестацию*, Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом ежедневно на всех занятиях и осуществляется в счет аудиторного времени. Он осуществляется в форме опросов, и участие детей в беседе и обсуждении по теме.

Промежуточная аттестация успеваемости учащихся проводится в форме контрольных уроков и зачетов в счет аудиторного времени. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции). По окончании изучения курса учебного предмета выставляется оценка в свидетельство.

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных ниже критериев.

4.2 *Критерии оценки.*

Тестовые задания - задания с выбором ответа. Тест составляется из вопросов изученного курса на уровне «ученик должен знать» (требования к уровню подготовки обучающихся).

«5» (отлично) - 90% - 100% правильных ответов;

«4» (хорошо) - 70% - 89% правильных ответов;

«3» (удовлетворительно) - 50% - 69% правильных ответов.

Устный опрос - проверка знаний в форме беседы, которая предполагает знание терминологии предмета, выразительных средств искусства, владение первичными навыками анализа произведений искусства.

«5»(отлично) - учащийся правильно отвечает на вопросы преподавателя, ориентируется в пройденном материале;

«4»(хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

«3»(удовлетворительно) - учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта - форма проверки знаний и умений в виде выполнения творческого задания, например, подготовка презентации,

сочинения, выполнение творческой композиции.

«5» (отлично) - учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальна форма подачи проекта;

«4» (хорошо) - учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

«3» (удовлетворительно) - тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

5.1 Методические рекомендации преподавателям:

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей.

Основные методы обучения:

- Объяснительно - иллюстративный метод: демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- Частично - поисковый метод: выполнение вариативных заданий;
- Творческий метод: творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах;
- Игровые методы: занятие-сказка, занятие-путешествие, динамическая пауза, проведение экскурсий и др.

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды и фонды школьной библиотеки). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок в школе искусств и городских выставках, городского музея, по возможности театров в других городах, проведение экскурсий. Проведение внеклассных мероприятий: организация выставок, проведение праздников, тематических дней, посещение музеев и др.

5.2 Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

6.1 Методическая литература

1. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы.- М.: Просвещение, 1982.-144 с.
2. Ростовцев Н.Н. Учебный рисунок. Учебное пособие для пед.училищ. М., «Просвещение», 1976.
3. Кузин, В.С. Изобразительное искусство. 2 кл.: рабочая тетрадь/ В.С. Кузин,

- Э.И. Кубышкина. – 4-е изд., стереотип.- М.:Дрофа, 2006.-55, [1] с.:ил.
4. Кулебакин Г.И. Рисунок и основы композиции: Учебное пособие для средних профессиональных училищ. –М.: Высш. Школа, 1978.- 117 с., ил.
 5. Неменская Б.М.Уроки изобразительного искусства. Поурочные разработки.1-4 классы/ [Б. М. Неменская, Е.И. Коротеева и др.]; под ред. Б.М. Неменского.-М.: Просвещение, 2012.- 240 с.
 6. Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс: учеб. для общеобразоват. Учреждений/ Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского.- 4-е изд.- М.: Просвещение, 2011.- 175 с.: ил.
 7. Работа с натуры. Уроки мастерства. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 96 с.: цв. ил.
 8. Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия: Учеб. пособие для студентов худож.-граф. Фак. Педагогических/ Сост. Н.Н. Ростовцев и др.- М.: Просвещение, 1989.-207 с.
 9. Сокольникова Н.М. изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4 ч. Ч 3. Основы композиции.- Обнинск: титул, 1999.- 80 с.: цв.ил.
 10. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4. Ч 2. Основы живописи.- Обнинск: Титул, 1996.-80с.: цв.ил.
 11. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: Учебник для уч. 5-8 кл.: В 4. Ч 2. Основы рисунка.- Обнинск: Титул, 1999.-80с.: цв.ил.
 - 12.иХудожественное проектирование: учеб. пособие для студентов пед. Ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, рисование и труд» / Б.В. Нешумов, Е.Д. Щедрин, Г.Б. Минервин и др.; Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д. Щедрина.-М.: Просвещение, 1079.-175 с., ил.
 13. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования. Пособие для учителей. М., «Просвещение», 1974.
 14. Шорохов Е.В. Основы композиции: Учеб. Пособие для студентов пед.ин-тов по спец. № 2109 «Черчение, рисование и труд»-М.6 Просвещение, 1979.-303 с, ил.

6.2 Учебная литература:

1. Акварель. Основные техники и приемы. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
2. Альфонс Муха / [сост. Н.А. Моисеева]. – М.: РИППОЛ классик, 2014.- 40 с.: ил.- (Великие художники мира).
3. Анри де Тулуз-Лотрек / [сост. Е.В. Левкина]. – М.: РИППОЛ классик, 2014.- 40 с.: ил.- (Великие художники мира).
4. Амедео Модильяни / [сост. Н.А. Моисеева]. – М.: РИППОЛ классик, 2014.- 40 с.: ил.- (Великие художники мира).
5. Бачурина И. Амедео Модильяни.- М.: «Юный художник», 2002.
- Бачурина И. Мастера французской скульптуры Аристид Майоль и Антуан Бурдель.- М.: «Юный художник», 2001.
- 6.Брагинский В.Э Пастель.–М.: «Юный художник», 2002 .
7. Белашов А.М. Как рисовать животных.– М.: «Юный художник», 2002.
8. Бялик В. Пейзаж. – М.: Белый город, 2003.
9. Вагнер Г.К. От символа к реальности. Развитие пластического образа в русском искусстве XIV-XV веком.- М.: «Искусство», 1980.
10. Вавнслов В.В., Кузьмина М.Т. советское изобразительное искусство. – М.: «Изобразительное искусство», 1982. ²⁶

11. Ветрова Г.И. Портрет– М.: Белый город, 2002.
12. Водный пейзаж. Основные техники изображения. -М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 96 с.: цв. ил.
13. Воздушная живопись. Основные методы и приемы. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 96 с.: цв. ил.
14. Графика. Подробный практический курс. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2006.- 96 с.: цв. ил.
15. Грей П. Полный курс рисования. Практическое руководство для начинающих художников/ Пер. с англ. Н.В. Микелишвили. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2010.- 304 с.: ил.
16. Демосфенова Г.Д. Журнальная графика Дейнеки 1920- начало 1930 гг.. – М.: Советский художник, 1979.
17. Живопись маслом. Руководство шаг за шагом. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
18. Запаренко В.С. Энциклопедия рисования, 2000.
- 19.Замкова М. Шедевры мировой живописи в вашем доме. Лувр. -М.: Олма-пресс, 2003
20. Иванов В.И. О тоне в живописи. – М.: «Юный художник», 2001.
- 21.Иванов В.И. О цвете в живописи. – М.: «Юный художник», 2001.
- 22.Иванова Гундега Современная латвийская керамика.-М.: «Советский художник», 1979.
- 23.Клопотовская Е.А. Костюм разных времен.–М.: «Юный художник», 2001.
- 24.Кузнецова И.А. Красота человека в искусстве. – М.: Искусство, 1969.
- 25.Лебедева Е.В., Черных Р.М. Искусство художника оформителя. _ М.: Советский художник, 1981.
- 26.Лукиянов М.В. Искусство плаката. – М.: «Юный художник», 2001.
- 27.Матафонов В.С. Аркадий Рылов. – Ленинград, Издательство «Аврора» , 1973.
- 28.Натюрморт. Особенности жанра и композиции. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
- 29.Новгородова А.В. Энциклопедия живописи для детей. 100 русских художников. 30.Иллюстрированный словарь. – М.: Белый город, 2002.
- 30.Пастель. Подробный практический курс. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
31. Пейзаж. Основы техники изображения. - М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
- 32.Петров Н.Г. Акварель.-М.: «Советский художник», 1986.
- 33.Поль Гоген / [сост. А.М. Гаврильчик]. – М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.- (Великие зарубежные живописцы).
- 34.Поль Сезан / [сост. А.А. Бобкова]. – М.: РИППОЛ классик, 2014.- 40 с.: ил.- (Великие художники мира).
- 35.Портрет. Уроки мастерства. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
- Сапоцинский О.И. Великая отечественная война в произведениях советских художников. Альбом . – М.: «Изобразительное искусство», 1979.
- 36.Свет и цвет в живописи. Особенности изображения.- М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
- 37.Сиренко С.А. Рисунки. – М.: «Юный²⁷ художник», 2002

38. Степанян Н.С., Николаева Н.С. Советское декоративное искусство.- М.: Советский художник, 1976 .
39. Хейзл Гаррисон. Рисунок и живопись. Полный курс. ООО «Издательство «Эксмо», 2012. Проснякова Т.Н.
40. Советское декоративное искусство, 1917-1945: Очерки истории/ В.П. Толстой (отв.ред).-М.: Искусство, 1984-256 с., 132 л. ил. (Великие художники мира).
41. Уоллэйс Роберт Мир Леонардо. 1452-1519 / Пер. с англ М. Карасевой.- М.: Terra, 1997.- 192с. 6 ил.- (Библиотека искусства).
42. Фигура человека. Основные техники изображения. М.: ООО «ТД «Издательство Мир книги», 2005.- 96 с.: цв. ил.
43. Филиппова А.Л. Беседы об искусстве: учеб. пособие/текст А. Л. Филиппова/ науч. Ред. А. Е. Филиппов. – Краснодар, 2020.-177с.
44. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Первый год обучения: учеб. пособие. - Краснодар, 2020.-136 с.
45. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Второй год обучения: учеб. пособие /текст А. Л. Филиппова, /науч.ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар, 2020.-155 с.
46. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Третий год обучения: учеб. пособие /текст А. Л. Филиппова, /науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар, 2021.-163 с.
47. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Четвертый год обучения: учеб. пособие /текст А. Л. Филиппова, /науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар, 2020.-182 с.
48. Филиппова А.Л. История изобразительного искусства: Пятый год обучения: учеб. пособие /текст А. Л. Филиппова, А. Е. Филиппов/науч. ред. А. Е. Филиппов. - Краснодар, 2021.-182 с.
49. Харламова Е.Б. Компьютерная графика. .- М.: «Юный художник», 2002
50. Шанина Н.Ф. Сказки в творчестве русских художников.-М.: Искусство , 1969.
- Шапошникова Л.П. Скульптура XVIII- начало XX века. Каталог. – Ленинград «Искусство», 1988.
51. Эдгар Дега/ [сост. В.Б. Тетевин]. – М.: РИППОЛ классик, 2014.- 40 с.: ил.- (Великие художники мира).
52. XX век: страны, мастера. – М.: «Юный художник», 2000.

6.2 Средства обучения

материальные: учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью, натюрмортным фондом;

наглядно - плоскостные: наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски,

демонстрационные: муляжи, чучела птиц и животных, гербарии, демонстрационные модели, натюрмортный фонд;

электронные образовательные ресурсы: мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;

аудиовизуальные: слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи.