

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«МИХАЙЛОВСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»**

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
МБУДО «Михайловская ДШИ»
Протокол от 27.05.2021г. № 8

УТВЕРЖДЕНА
Приказом МБУДО «Михайловская ДШИ» от
27.05.2021г. № 47

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Структура программы

- I. Пояснительная записка
- II. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательных программ
- III. Аннотации ДПОП. Программы учебных предметов
- IV. Учебные планы
- V. Графики образовательного процесса
- VI. Организация учебного процесса. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
- VII. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса
- VIII. Программа творческой, методической и культурно просветительской деятельности
- IX. Заключение

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Живопись» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее ФГТ) к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства.

Цель Программы: обеспечение целостного художественно-эстетического развития личности и приобретение ею в процессе освоения образовательной программы (далее - ОП) художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи Программы:

- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Программа разработана с учётом:

- обеспечения программы «Живопись» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с

преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Живопись» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности. Дополнительно поступающий может представить самостоятельно выполненную художественную работу.

Основой для оценки качества образования являются ФГТ. Освоение обучающимися программы «Живопись», разработанной ДШИ на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой ДШИ.

Продолжительность учебного времени. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 8 лет продолжительность учебного года составляет: с первого по третий класс - 39 недель, с четвертого по восьмой - 40 недель. Продолжительность учебных занятий в первом классе составляет 32 недели, со второго по восьмой классы - 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в восьмом и девятом классах составляет 40 недель, продолжительность учебных занятий в девятом классе составляет 33 недели.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели. При реализации программы «Живопись» с дополнительным годом обучения продолжительность учебного года в пятом и шестом классах составляет 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по шестой классы составляет 33 недели.

Каникулы. В учебном году предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся по ОП со сроком обучения 8 лет устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются: при реализации ОП со сроком обучения 8 лет с первого по третий классы - 13 недель, с четвертого по седьмой классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 9 лет в восьмом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет летние каникулы устанавливаются: в первом классе - 13 недель, со второго

по четвертый классы - 12 недель. При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 6 лет в пятом классе устанавливаются каникулы объемом 12 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Пленэрные занятия. ДШИ обеспечивает проведение пленэрных занятий в соответствии с графиком образовательного процесса. Занятия пленэром могут проводиться в течение одной недели в июне месяце и рассредоточено в различные периоды учебного года. Всего объем времени, отводимый на занятия пленэром, составляет 28 часов в год.

Изучение учебных предметов учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков имеют право на освоение программы «Живопись» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы поступление обучающихся не предусмотрено.

Программа «Живопись» обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности ОУ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Консультации. Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени в следующем объеме: 113 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 131 час с дополнительным годом обучения; 90 часов при реализации ОП со сроком обучения 5 лет и 108 часов с дополнительным годом обучения. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать и после окончания промежуточной аттестации (экзаменационной) с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Аттестация обучающихся. Оценка качества реализации ОП включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-

творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании настоящих ФГТ. ДШИ разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются ДШИ самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны быть полными и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать целям и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ДШИ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно. ДШИ разрабатываются критерии оценок итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции;

наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого обучающегося к *библиотечным фондам* и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд ДШИ укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы «Живопись».

Реализация программы «Живопись» обеспечивается *педагогическими работниками*, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 25 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной ОП.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, которые должны иметь высшее профессиональное образование, может быть заменено преподавателями, имеющими среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 15 последних лет.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели - реализация аудиторных занятий, 2-3 недели - проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных ОП.

Педагогические работники ДШИ проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники ДШИ должны осуществлять творческую и методическую работу.

ДШИ должно создать условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими ОП в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Финансовые условия реализации программы «Живопись» должны обеспечивать Детской школе искусств исполнение настоящих федеральных государственных требований.

Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.

Материально-технические условия реализации программы «Живопись» обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных настоящими ФГТ.

Материально-техническая база ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдаются своевременные сроки текущего и

капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации программы «Живопись» минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

выставочный зал, библиотеку, учебные аудитории для групповых и мелкогрупповых занятий.

ДШИ имеет натюрмортный фонд и методический фонд.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащены видеоборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформлены наглядными пособиями.

Исходя из материально – технических и информационно – методических условий МБУДО «Михайловская ДШИ», для успешной реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», возможно осуществление образовательной деятельности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Школа может организовывать проведение учебных занятий, консультаций на школьном портале или иной платформе с использованием различных электронных образовательных ресурсов. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий. Деятельность школы определяется Порядком применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ и Положением об электронном обучении и использовании дистанционных образовательных технологий при реализации дополнительных образовательных программ в МБУДО «Михайловская ДШИ».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

в области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

в области истории искусств:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результатом освоения программы «Живопись» с дополнительным годом обучения является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области живописи:

- знания классического художественного наследия, художественных школ;
- умения раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- умения использовать изобразительно-выразительные возможности рисунка и живописи;
- навыков самостоятельно применять различные художественные материалы и техники;

в области пленэрных занятий:

- знания о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;
- умения передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умения сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыков техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей;

в области истории искусств:

- знания основных произведений изобразительного искусства;
- умения узнавать изученные произведения изобразительного искусства и соотносить их с определенной эпохой и стилем;
- навыков восприятия современного искусства.

Результатом освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части являются:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;
- знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-ассиметрии;
- умение работать с различными материалами;
- умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках; навыки

организации плоскости листа, композиционного решения изображения; навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
умение работать с различными материалами;
умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
умение изготавливать игрушки из различных материалов;
навыки заполнения объемной формы узором;
навыки ритмического заполнения поверхности;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
знание оборудования и пластических материалов;
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов; умение работать с натуры и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств; знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;

умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

знание особенностей языка различных видов искусства;

первичные навыки анализа произведения искусства;

навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;

первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

IV. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

Учебные планы являются частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства, отражают структуру этой программы, определяют содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении с учётом:

- обеспечения преемственности образовательных программ в области искусств и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусств;
- индивидуального творческого развития детей;

Учебные планы разработаны с учётом графиков образовательного процесса реализуемой программы и сроков обучения по этой программе.

В образовательном учреждении учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

Учебный план образовательного учреждения отражает структуру образовательной программы в области искусств, установленную федеральными государственными требованиями, в части наименования предметных областей и разделов, форм проведения учебных занятий, проведения консультаций, итоговой аттестации обучающихся с обозначением её форм и их наименований. Учебный план определяет перечень, последовательность изучения учебных предметов по годам обучения и учебным полугодиям, формы промежуточной аттестации, объём часов по каждому учебному предмету (максимальную, самостоятельную и аудиторную нагрузку обучающихся). Для успешной реализации учебного плана, возможно осуществление образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись», с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Программа «Живопись» включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.

Учебный план программы «Живопись» должен предусматривать следующие предметные области:

- изобразительное творчество;
- пленэрные занятия;
- история искусств и разделы:
- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют *обязательную и вариативную* части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки *обязательной части* составляет 2523 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Рисунок - 561 час, УП.05.Живопись - 495 часов, УП.06.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 165 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» *с дополнительным годом* обучения к ОП со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки *обязательной части* составляет 2271 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Основы изобразительной грамоты и рисование - 196 часов, УП.02.Прикладное творчество - 196 часов, УП.03.Лепка - 196 часов, УП.04.Рисунок - 660 часов, УП.05.Живопись - 594 часа, УП.06.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 98 часов, УП.02.История изобразительного искусства - 214,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 168 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки *обязательной части* составляет 1868,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок - 561 час, УП.02.Живопись - 495 часов, УП.03.Композиция станковая - 363 часа;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История изобразительного искусства - 198 часов;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 112 часов.

При реализации программы «Живопись» *с дополнительным годом* обучения к ОП со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки *обязательной части* составляет 2208 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Художественное творчество: УП.01.Рисунок - 660 часов, УП.02.Живопись - 594 часа, УП.03.Композиция станковая - 429 часов;

ПО.02.История искусств: УП.01.Беседы об искусстве - 49,5 часа, УП.02.История народной культуры и изобразительного искусства - 227,5 часа;

ПО.03.Пленэрные занятия: УП.01.Пленэр - 140 часов.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной учебной нагрузки *вариативной части* составляет 726 часов, в том числе по учебным предметам (УП): цветоведение - 297час., композиция станковая - 132час., графическая композиция - 297час.

При реализации программы «Живопись» *с дополнительным годом* обучения к ОП со сроком обучения **8 лет** общий объем аудиторной нагрузки *вариативной части* составляет 825 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): цветоведение - 297час.,

композиция станковая - 165час., графическая композиция - 297час, живопись - 66час.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки *вариативной части* составляет 561 час, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): цветоведение - 214,5час., композиция станковая - 132час., графическая композиция - 214,5час.

При реализации программы «Живопись» *с дополнительным годом* обучения к ОП со сроком обучения **5 лет** общий объем аудиторной нагрузки *вариативной части* составляет 660 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП): цветоведение - 214,5час., композиция станковая - 165час., графическая композиция - 214,5час, живопись - 66час.

Вариативная часть дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

Учебные предметы вариативной части определяются ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании ДШИ вариативной части, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю. Аудиторная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не должна превышать 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «Живопись»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде просмотров учебных творческих работ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов:

«5»; «4»; «3»; «2»

Система оценок в рамках итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу в абсолютном значении:

«5» - отлично; «4» - хорошо; «3» - удовлетворительно; «2» - неудовлетворительно;

Художественное творчество

Оценка «5» («отлично»):

- выполнение работы в полном объёме;
- ученик самостоятельно выполняет все задачи;
- грамотно соблюдена последовательность исполнения;
- работа отличается оригинальностью идеи;
- творческий подход к исполнению работы;

Оценка «4» («хорошо»):

- выполнение работы в полном объёме, но с помощью преподавателя;
- ученик способен самостоятельно исправлять ошибки, указанные преподавателем;
- работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- неуверенность в выборе самостоятельных решений в исполнении работ; часто прибегает к помощи преподавателя;
- допускает небрежность в работе;
- поверхностное отношение к изучаемой теме;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- неумение довести работу до стадии завершения;
- невыполнение требований преподавателя;
- небрежность в работе.

Теория и история искусств:

Оценка «5» («отлично»):

- легко ориентируется в изученном материале;
- умеет сопоставлять различные взгляды на явление;
- высказывает и обосновывает свою точку зрения;

- умеет логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения;
- грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос;

Оценка «4» («хорошо»):

- хорошо ориентируется в пройденном материале;
- проявляет грамотность суждений;
- допускает неточности в анализе произведений искусства;
- недостаточно полно освещает вопрос;
- неточное выполнение предложенного педагогом задания;

Оценка «3» («удовлетворительно»):

- основной вопрос раскрывает, но допускает ошибки;
- не проявляет способности логически мыслить;
- неумение анализировать произведение искусства;
- ответ носит в основном репродуктивный характер;

Оценка «2» («неудовлетворительно»):

- отсутствие логического мышления;
- неспособность ориентироваться в исторических отрезках времени;
- путает понятия и названия при ответе;
- отсутствие интереса к предмету;

VII. ПРОГРАММА МЕТОДИЧЕСКОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО – ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Цель Программы:

Цель деятельности школы направлена на создание благоприятных условий организации учебного процесса с учётом особенностей групп учащихся, обеспечение решения задач индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребёнка, и даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования.

Задачи Программы:

- Развитие творческих способностей обучающихся;
 - Приобщение обучающихся к лучшим достижениям отечественного и зарубежного искусства;
 - Пропаганда ценностей мировой культуры среди различных слоёв населения, приобщение их к духовным ценностям;
 - Развитие личности ребёнка к познанию и творчеству, профессиональное самоопределение, формирование и развитие у них всесторонних элементов общей культуры.
 - Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
 - Выявление одарённых детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- Приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Методическая деятельность.

Методическое обеспечение образовательного процесса рассматривается коллективом школы как важный ресурс, обеспечивающий жизнедеятельность образовательного процесса.

Методическая работа - это основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией и преподавателями школы в целях овладения методами и приёмами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых, наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Методическая деятельность и её эффективность играют важную роль в совершенствовании образовательного процесса. Особая функция методической службы - обеспечение инновационной деятельности школы искусств, совершенствование педагогических методик и технологий.

Для успешной реализации образовательной деятельности педагогический коллектив школы постоянно совершенствует своё профессиональное мастерство путём анализа, обобщения и внедрения передового педагогического опыта, новых учебно-воспитательных технологий, посещения курсов повышения квалификации и различных мастер-классов.

Задачи методической деятельности школы:

- Совершенствование образовательно-воспитательной системы за счёт обновления программно-методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- Активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- Поиск и освоение нового передового опыта, новых методик преподавания;
- Организация работы кураторов из образовательных учреждений культуры и искусств среднего звена с целью проведения систематических консультаций и повышения качества преподавания.

Методическая деятельность осуществляется по следующим направлениям:

- Деятельность Педагогического Совета ДШИ;
- Заседания преподавателей художественного отделения;
- Повышение квалификации и профессионального мастерства;
- Индивидуально-методическая и инновационная деятельность.

В целях формирования, систематизации, обобщения и распространения методических знаний используются формы методической работы:

- Посещение семинаров, мастер-классов, курсов повышения квалификации;
- Методические консультации;
- Сообщения, доклады, методические разработки;
- Открытые уроки;
- Интегрированные занятия;
- Взаимопосещения занятий преподавателей;
- Сотрудничество с другими образовательными учреждениями;

В школе создана методическая служба. Анализ практической деятельности учреждения, изучения научно-методической литературы и собственный педагогический опыт позволили определить основные задачи и составные элементы содержания деятельности методической службы:

1. Разработка организационной структуры Методической службы.
2. Усиление логического и дидактического единства учебно-воспитательного процесса. Обеспечение его преемственности и непрерывности с позиций формирования у обучающихся их творческого развития и социального формирования в современных

- условиях;
3. Укрепление связи с наукой и практикой, организация совместной работы с Алтайским государственным музыкальным колледжем, Алтайской государственной академией культуры и искусств, Художественной школой г. Рубцовска.
 4. Координация усилий различных субъектов образовательного пространства. Создание проектов совместной деятельности ДШИ и других образовательных учреждений.
 5. Консультационная помощь педагогам.

Деятельность методической службы направлена на разработку и внедрение нового содержания образования, на совершенствование деятельности педагогов, повышение профессионального мастерства. Методическая работа в ДШИ - вид педагогической деятельности, содержанием которой является анализ и обобщение современных форм и методов образовательно-воспитательного воздействия на личность, внедрение передового опыта в практическую деятельность, организация обучения педагогического персонала наиболее эффективными методиками и технологиями педагогической работы с детьми.

Творческая, культурно-просветительская деятельность.

Помимо реализации образовательных программ школой ведётся творческая и культурно-просветительская работа, решаются задачи воспитания и образования детей. Учебная и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая детей к участию в различных творческих мероприятиях, выставках, выступлениях, мы даём им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развиваем культуру творческой деятельности.

Для высокого качества образования в школе организована творческая деятельность путём проведения конкурсов, выставок.

Посещение обучающимися учреждений и организаций культуры: выставочных и концертных залов, музеев, образовательных учреждений СПО и ВПО и др.

ДШИ проводит большую творческую, культурно-просветительскую работу в районе. По разнообразию форм конкурсной, выставочной работы школа находится в постоянном творческом поиске. В практической работе используются различные виды организации мероприятий: тематические концерты, вечера, родительские собрания, отчётные концерты, концерты-лектории для малышей и учащихся школ, игровые программы и др.

Анализ методической, творческой, культурно-просветительской деятельности ДШИ показывает, что педагогический коллектив успешно решает задачи развития и воспитания творческой личности учащихся. Хорошие показатели работы школы - результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества в педагогическом коллективе и коллективе учащихся. Состояние образовательного процесса соответствует целям и задачам школы, способствует развитию творческой активности, культурному и духовному росту личности обучающегося. Вокруг школы сформировано воспитательно-образовательное пространство, обеспечивающее благоприятные условия и способствующее поддержанию устойчивого интереса к обучению, как у детей, так и у их родителей.

VIII. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Школа в порядке, установленном законодательством Российской Федерации, несёт ответственность за:

- ✓ выполнение функций, отнесенных к компетенции школы;

- ✓ реализацию в полном объеме образовательных программ;
- ✓ качество образования выпускников;
- ✓ жизнь и здоровье обучающихся во время образовательного процесса;
- ✓ соблюдение прав и свобод обучающихся.

Дисциплина в Школе поддерживается на основе уважения человеческого достоинства обучающихся.

К обучающимся Школы применяются меры поощрения и взыскания согласно Правилам поведения обучающихся и Правилам внутреннего распорядка обучающихся.