Учебный план дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись»

| | | Утверждаю |
|----------|-----------------|-----------------|
| | | Директор МБУДО |
| | «Ми | хайловская ДШИ» |
| | | Ганиман О.В |
| « | >> | |
| | | МΠ |

Нормативный срок обучения – 8лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов | Максима льная учебная нагрузка | Аудиторные занятия (в часах) | | | Проме ая атто (по полуго | | | | | | | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|------------------|--------------|-----------------------------------|----------------------------|----------|---------------------------------|------------|---------|---------|---------|--------|---------|---------|--|--|
| | | | | ия | | | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
| | | Грудоемкость в часах | Грудоемкость в часах | рупповые занятия | пповые занят | Индивидуальные занятия | , контрольные уроки | Экзамены | 1 класс | 2 класс | 3 класс | 4 класс | 5 класс | бкласс | 7 класс | 8 класс | | |
| | | (oe) | (oe) | N H | ynn rpy | нди 3 | | Œ. | Количество недель аудиторных | | | | | | | | | |
| | | Труд | Труд | Гр | Мелко | N N | Зачеты | | 32 | ятий 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | Структура и объем ОП | 4482- 5338 | 1959- 2387 | 2523-2951 | | | | | | <u> </u> | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | | 1959 | 2523 | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 196 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |

| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
|---|--|------|------|------|------------|-----|------|------|------|------|------|----|------|----|
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| ПО.01.УП.04. | Рисунок | 957 | 396 | 561 | 7,9,15 | 814 | | | | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 891 | 396 | 495 | 8 12,16 | 14 | | | | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | 7,9,1 | 814 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | 263 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | 165 | 814 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2270 | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | 2270 | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | 140 | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. Плэнер | | 140 | | 140 | 816 | | | | | X | X | X | X | X |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | 2410 | | | | | | | | | | |
| Максималы | ная нагрузка по трем предметным областям: | 4369 | 1959 | 2410 | | | | | | | | | | |
| Количеств экзаменов | о контрольных уроков, зачетов, по трем предметным областям: | | | | 39 | 5 | | | | | | | | |
| B.00. | Вариативная часть | 0 | | 0 | | | | | | | | | | |
| | его аудиторная нагрузка четом вариативной части: | | | 2410 | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 | 9 | 10 | 11 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | | 4369 | 1959 | 2410 | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 17 | 17 | 21 | 22 |
| Всего количество контрольных | | 49 | | | 39 | 5 | | | | | | | | |
| уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.00. Консультации | | 113 | | 113 | | | | Год | овая | нагр | узка | ВЧ | acax | |
| K.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.02. | Прикладное творчество | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| К.04.03. | Лепка | | | 6 | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |

| K.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
|-------------------------------|------------------------------------|-------------------------|--|--|----|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| К.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.04.06. Композиция станковая | | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.04.07. | Беседы об искусстве | | | | 3 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| K.04.08. | История изобразительного искусства | | | | 12 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| A.05.01. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 2 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| | искусства | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- В общей трудоемкости образовательной программы (далее ОП) на выбор образовательного учреждения (далее ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения 16 полугодий за 8 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по предметам могут выставляться и по окончании четверти
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы по 28 часов в год.
- ⁵⁾ Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся

рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Живопись» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество - по 1часу в неделю;

Лепка - по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование - по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Живопись - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа в неделю;

Композиция станковая - 4-6 классы - по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа в неделю;

Беседы об искусстве - по 0,5 часа в неделю;

История изобразительного искусства - по 1 часу в неделю.