

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО (народное пение)»**

**Аннотация
к программе учебного предмета «Специальность»
(срок обучения - 3 лет)**

Составитель: Ельникова О.Г. преподаватель вокального отделения.

Программа учебного предмета «Специальность» разработана с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области искусств «Фольклорный ансамбль». Образовательное учреждение вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Данная программа предназначена для учащихся 1 – 3 классов.

Предлагаемая программа рассчитана на трехлетний срок обучения для учащихся, освоивших программу четырехлетнего обучения. Возраст детей, приступающих к освоению программы, 11-13 лет.

Недельная нагрузка по предмету «Специальность» составляет 1 час в неделю. Занятия проходят в индивидуальной форме.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Специальность» со сроком обучения 3 года, продолжительность учебных занятий с первого по третий годы обучения составляет 35 недель в год.

В основе содержания и структуры предлагаемой программы учебного предмета «Специальность» лежит идея музыкально-эстетического образования подрастающего поколения на основе русского песенного материала. Воспитание детей на основе народной песни является весьма актуальной проблемой на сегодняшний день. Народная песня и народная манера пения, наряду с языком – важнейшее составляющее этнической культуры. Они передают дух нации, чувства и переживания людей, в них отражаются обычаи и вера народа.

Народное пение — это вид музыкального искусства, в котором объединяется множество наук и видов народного творчества: фольклористика, этнография, музыкально-поэтическое творчество, народная хореография, фольклорный театр, декоративно-прикладное творчество, история и т.д. В программные занятия обучающихся народному песенному

наследию входят познание содержания традиций, основ и особенностей хоровой музыки, путем собственной активности деятельности каждого обучающегося, повышение уровня художественного воспитания способствующего выработке целостных взглядов на традиционную культуру, искусство, историю и жизнь народа.

Новизна данной программы состоит в том, что процесс обучения основывается также на народных песнях Алтайского края.

Цель предмета «Специальность» не противоречит общим целям образовательной программы и заключается в приобщении учащихся к вокальному искусству посредством обучения народному пению и развития их певческих способностей.

Программа направлена на решение следующих **задач**:

- формирование устойчивого интереса к пению;
- обучение выразительному пению;
- обучение певческим навыкам;
- развитие слуха и голоса детей;
- формирование голосового аппарата;
- развитие музыкальных способностей: ладового чувства, музыкально - слуховых представлений, чувства ритма;
- развитие творческих способностей детей (фантазии, мышления, воображения, эстетического вкуса);
- формирование понятий о народных песенных традициях, жанрах вокально - хорового творчества;
- воспитание и формирование характера посредством народной мудрости;
- сохранение и укрепление психического здоровья детей;
- привитие навыков сценического поведения и приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и концертах детского народного творчества).

Ожидаемые результаты Результат освоения программы учебного предмета «Специальность» направлен на приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание начальных основ и особенностей песенного фольклорного искусства;
- знание характерных особенностей народного пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений сольного народного исполнительства, художественно-исполнительских возможностей;
- умение грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в ансамбле;
- умение самостоятельно разучивать вокальные партии;
- умение сценического воплощения народной песни;

- навыки фольклорной импровизации сольно и в ансамбле;
- практические навыки исполнения народно-песенного репертуара;
- навыки владения различными манерами пения;
- навыки публичных выступлений.