

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»**

**Аннотация**

**к программе учебного предмета «БЕСЕДЫ О МУЗЫКЕ»**

**Срок обучения – 4 года**

Составитель: Лобанова Н.А. преподаватель теоретического отделения

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа учебного предмета «Беседы о музыке» в области музыкального искусства составлена в соответствии с рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 года №191-01-39/06-ГИ) и устанавливает требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации данной программы. Образовательное учреждение (далее по тексту - Школа) вправе реализовывать дополнительную общеразвивающую программу в области искусств, при наличии соответствующей лицензии на осуществление образовательной деятельности.

Программа учебного предмета «Беседы о музыке» является частью дополнительной общеразвивающей программы «Музыкальное исполнительство» в области музыкального искусства (фортепиано, баян, аккордеон, гитара, эстрадный вокал, народное пение).

На уроках предмета «Беседы о музыке» происходит формирование музыкального мышления учащихся, навыков восприятия и анализа музыкальных произведений, приобретение знаний о закономерностях музыкальной формы, о специфике музыкального языка, выразительных средствах музыки. Уроки «Беседы о музыке» способствуют формированию и расширению у обучающихся кругозора в сфере музыкального искусства, воспитывают музыкальный вкус, пробуждают любовь к музыке.

Предмет «Беседы о музыке» теснейшим образом взаимодействуют с учебным предметом «Сольфеджио». Благодаря полученным теоретическим знаниям и слуховым навыкам обучающиеся овладевают навыками осознанного восприятия элементов музыкального языка и музыкальной речи, навыками анализа незнакомого музыкального произведения, знаниями основных направлений и стилей в музыкальном искусстве, что позволяет использовать полученные знания в исполнительской деятельности.

Учебный предмет «Беседы о музыке» тесно связан со всеми учебными предметами общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Музыкальное исполнительство», поскольку направлена на общемузыкальное развитие. Предлагаемая программа рассчитана на четырёхлетний срок обучения.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы 6-14 лет.

**Срок реализации учебного предмета «Беседы о музыке» со сроком обучения 4 года, продолжительность учебных занятий с первого по четвёртый годы обучения составляет 34 недели в год.**

*Объём учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета*

**Сведения о затратах учебного времени**

Вид учебной нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени								Всего часов
	1		1		1		1		
Годы обучения	1	2	1	2	1	2	1	2	
Количество недель	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Аудиторные занятия	16	18	16	18	16	18	16	18	136
Самостоятельная работа	32	36	32	36	32	36	32	36	272
Максимальная учебная нагрузка									

Общая трудоёмкость учебного предмета «Беседы о музыке» при 4-летнем сроке обучения составляет 272 часа. Из них: 136 часов - аудиторные занятия, 136 часов - самостоятельная работа. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

*Аудиторные занятия*

- 1 - 4 классы - по 1 часу в неделю.

*Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):*

- 1 - 4 классы - по 1 часу в неделю.

**Целью учебного предмета** является воспитание любви к музыке, развитие устойчивого интереса к музыкальному искусству, формирование у детей умения художественного восприятия музыки.

**Задачи учебного предмета**

- формирование навыка слышать и анализировать музыку, высказывать собственные суждения по поводу услышанного;
- приобретение знаний основных средств музыкальной выразительности;
- формирование первичных знаний о музыкальных жанрах и стилистических направлениях;
- освоение наиболее употребительной музыкальной терминологии;
- развитие музыкальных способностей: слуха и памяти, художественного вкуса и восприятия учащихся;
- воспитание у детей трудолюбия, усидчивости, терпения, дисциплины;

- оснащение элементарными знаниями и умениями, обеспечивающими базу для дальнейшего самостоятельного общения с музыкой, музыкального самообразования и самовоспитания.

**Методы обучения.** Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (приобретение навыков работы с текстом - конспектирование, реферирование текста, опыты публичного выступления с докладом, в жанре защиты творческого проекта);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Основными видами показа на уроках являются: запись на доске, использование наглядных материалов в виде схем, таблиц, списков эпитетов и терминов. Хорошим подспорьем на уроках является использование возможностей информационно-компьютерных технологий (ИКТ).

**Материально-техническая база.** Материально-техническая база образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Учащимся обеспечен доступ к библиотечным фондам и учебным пособиям. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем. Преподаватель применяет на уроках учебно-методические пособия, дополнительную учебную литературу, издания музыкальных произведений, специальные хрестоматийные издания.

Учебные аудитории, предназначенные для реализации учебного предмета «Беседы о музыке», оснащены фортепиано, звуковоспроизводящим и мультимедийным оборудованием, доской, учебной мебелью.

Дидактический материал подбирается педагогом на основе существующих методических пособий, учебников, а также разрабатывается педагогом самостоятельно.