

### **III. Учебный план.**

*Программа «Народные инструменты» (домра, балалайка, баян) включает несколько учебных планов в соответствии со сроками обучения.*

Учебный план определяет содержание и организацию образовательного процесса в ОУ с учётом:

- обеспечения преемственности ОП и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области искусств;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;
- индивидуального творческого развития детей;
- социально-культурных особенностей Алтайского края.

Для успешной реализации учебного плана возможно осуществление образовательной деятельности по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Народные инструменты» с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

При необходимости допускается интеграция форм обучения, например очного и электронного обучения с использованием дистанционных образовательных технологий.

Учебный план предусматривает следующие предметные области:

**музыкальное исполнительство;**

**теория и история музыки**

и разделы:

консультации;

промежуточная аттестация;

итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы «Народные инструменты» (домра, балалайка) **со сроком обучения 8 лет** общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1645 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность - 559 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Общее фортепиано - 165 часов, УП.04.Хоровой класс – 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

При реализации программы «Фортепиано» с **дополнительным годом обучения** общий объём аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часов, в том числе по ПО и УП:

ПО.01.Музыкальное исполнительство: УП.01.Специальность – 641,5 часов, УП.02.Ансамбль - 165 часов, УП.03.Общее фортепиано - 165 часов, УП.04.Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02.Теория и история музыки: УП.01.Сольфеджио - 428 часов, УП.02.Слушание музыки - 98 часов, УП.03.Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04.Элементарная теория музыки - 33 часа.

Вариативная часть даёт возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При реализации учебных предметов обязательной и вариативной частей предусмотрен объём времени на самостоятельную работу обучающихся. Объём времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определён с учётом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Объём максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам не превышает 14 часов в неделю (без учёта времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачёты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ОУ).

Учебные предметы учебного плана и проведение консультаций осуществляется в форме индивидуальных занятий, мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек), групповых занятий (численностью от 11 человек).

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение программы «Фортепиано» по индивидуальному учебному плану. В выпускные классы (восьмой и девятый) поступление обучающихся не предусмотрено.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счёт резерва учебного времени в следующем объёме: 62 часов при реализации ОП со сроком обучения 8 лет и 67 часов при реализации ОП с дополнительным годом обучения.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка, баян)

Утверждаю  
директор МБУДО «Михайловская ДШИ»

\_\_\_\_\_ О.В. Ганиман « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021г.

МП

Срок обучения - 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>в)</sup>		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>3901,5</b>	<b>1926,5</b>	<b>1975</b>					<b>Количество недель аудиторных занятий</b>							
									32	33	33	33	33	33	33	33
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3423</b>	<b>1778</b>	<b>1645</b>					<b>Недельная нагрузка в часах</b>							

<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2288</b>	<b>1301</b>	<b>987</b>												
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<b>1316</b>	<b>757</b>			<b>559</b>	<b>1,3,5 ...13</b>	<b>2,4 ,6. - 16</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>
<b>ПО.01.УП.02</b>	<b>Ансамбль</b>	<b>330</b>	<b>165</b>			<b>165</b>	<b>7,8,9,10, 11,12,13, 14,15,16</b>					<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>

ПО.01.УП.03	Общее фортепиано	495	330			165	7,8,9,10, 11,12,13, 14,15,16					1	1	1		1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
<b>ПО.02.</b>	<b>Теория и история музыки</b>	<b>1135</b>	<b>477</b>	<b>658</b>												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4,6,8, 10,14	12,16	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8,10, 12,14	16				1	1	1	1	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:</b>				<b>1645</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>6,5</b>	<b>7</b>	<b>7,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3423</b>	<b>1778</b>	<b>1645</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>14,5</b>	<b>16</b>	<b>16,5</b>
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:</b>							<b>43</b>	<b>11</b>								
<b>В.03.</b>	<b>Вариативная часть</b>	<b>478,5</b>	<b>148,5</b>	<b>330</b>												
<b>В 03.УП.01</b>	<b>Оркестровый класс</b>	<b>478,5</b>	<b>148,5</b>	<b>330</b>			<b>8,10,12, 14,16</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:</b>				<b>1975</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>9</sup></b>		<b>3901,5</b>	<b>1926.5</b>	<b>1975</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>

<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:</b>				<b>48</b>	<b>11</b>								
---	--	--	--	-----------	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--

<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации*</b>	<b>62</b>	<b>-</b>	<b>62</b>				<b>Годовая нагрузка в часах</b>									
<b>К.03.01.</b>	<b>Специальность</b>					<b>16</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>К.03.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>				<b>6</b>									<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>К.03.03.</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>				<b>6</b>										<b>2</b>	<b>4</b>	
<b>К.03.04.</b>	<b>Ансамбль</b>					<b>10</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>К.03.05.</b>	<b>Сводный хор</b>			<b>24</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>7</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>															<b>2</b>
<b>ИА.04.02.01.</b>	<b>Специальность</b>	<b>1</b>															
<b>ИА.04.02.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>0,5</b>															
<b>ИА.04.02.03.</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>	<b>0,5</b>															
<b>Резерв учебного времени*</b>		<b>8</b>															

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия

образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Реализация предмета «Специальность» предполагает привлечение концертмейстера. Концертмейстерские часы планируются в объёме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - от 80% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11 человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.



4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-8 классы - по 4 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Общее фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Оркестровый класс» - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5- 8 класс 1 час в неделю.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства «Народные инструменты» (домра, балалайка)

Утверждаю  
директор МБУДО «Михайловская ДШИ»

\_\_\_\_\_ О.В. Ганиман  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2021 г.  
МП

Срок обучения - 9 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) <sup>2</sup>		Распределение по годам обучения								
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс	9-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	<b>Структура и объем ОП</b>	<b>4446</b>	<b>2190,5</b>	<b>2255,5</b>					Количество недель аудиторных занятий								
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3868,5</b>	<b>2009</b>	<b>1859,5</b>					32	33	33	33	33	33	33	33	33
<b>ПО.01.</b>	<b>Музыкальное исполнительство</b>	<b>2502,5</b>	<b>1433</b>	<b>1069,5</b>													
<b>ПО.01.УП.01</b>	<b>Специальность</b>	<b>1530,5</b>	<b>889</b>			<b>641,5</b>	<b>1,3,5 ...-15</b>	<b>2,4 ,6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>



<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом</b>				<b>2255,5</b>					<b>5</b>	<b>5,5</b>	<b>5,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>8,5</b>	<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>8,5</b>

<b>вариативной части:</b>																	
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:<sup>9)</sup></b>		<b>4446</b>	<b>2190,5</b>	<b>2255,5</b>					<b>9</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>17</b>	<b>17,5</b>	<b>17,5</b>	<b>19</b>	<b>19,5</b>	<b>16,5</b>
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							<b>53</b>	<b>12</b>									
<b>К.03.00.</b>	<b>Консультации<sup>7</sup></b>	<b>67</b>	<b>-</b>	<b>67</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>								
<b>К.03.01.</b>	<b>Специальность</b>					<b>18</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>К.03.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>				<b>10</b>									<b>4</b>		<b>2</b>	<b>4</b>
<b>К.03.03</b>	<b>Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)</b>				<b>10</b>										<b>4</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
<b>К.03.04.</b>	<b>Ансамбль</b>				<b>5</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
<b>К.03.05.</b>	<b>Сводный хор</b>			<b>24</b>					<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>						
<b>А.04.00.</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>															
<b>ПА.04.01.</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	<b>8</b>							<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>ИА.04.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>															<b>2</b>
<b>ИА.04.02.01.</b>	<b>Специальность</b>	<b>1</b>															
<b>ИА.04.02.02.</b>	<b>Сольфеджио</b>	<b>0,5</b>															
<b>ИА.04.02.03.</b>	<b>Музыкальная литература(зарубежная, отечественная)</b>	<b>0,5</b>															
<b>Резерв учебного времени<sup>7)</sup></b>		<b>8</b>															

1. В общей трудоемкости ОП указано минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разработана образовательным учреждением самостоятельно. При формировании образовательным учреждением вариативной части, а также при введении в данный раздел

индивидуальных занятий учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения - 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например, «1,3,5. 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9-12» - и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимися музыкального произведения.
4. Реализация предмета «Специальность» предполагает привлечение концертмейстера. Концертмейстерские часы планируются в объёме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторские занятия по данному учебному предмету.
5. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» - от 80% до 100% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 50% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки - 14 часов в неделю.
7. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

### ***Примечание к учебному плану***

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия - от 11

человек; мелкогрупповые занятия - от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам - от 2-х человек); индивидуальные занятия.

2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов, хор из обучающихся 2-4 классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений, обучающегося с преподавателем.
4. Реализация предмета «Специальность» предполагает привлечение концертмейстера. Концертмейстерские часы планируются в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы - по 2 часа в неделю, 4-6 классы - по 3 часа в неделю, 7-9 классы - по 4 часов в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Общее фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю; «Элементарная теория музыки» - 1 час в неделю.

По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:  
«Оркестровый класс» - 4 класс - 0,5 часа в неделю, 5- 8 класс 1 час в неделю.