

Календарный (тематический) план
 («Ритмика и танец»)
1 год обучения (1 класс) на 2021-2022 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
			1 неделя (учебный период)				
1.			Вводное занятие. Первичная диагностика. Знакомство с задачами первого года обучения. Инструктаж по ТБ.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
2.			Танцевальная азбука. Знакомство детей с танцевальной азбукой. Танцевальная разминка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			2 неделя (учебный период)				
3.			Элементы танцевальных движений. Знакомство детей с элементами танцевальных движений. Танцевальная разминка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
4.			Партерная гимнастика Понятие «партер» и значение. Партерная гимнастика. Знакомство с элементами партерной гимнастики	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
5.			Знакомство с элементами партерной гимнастики: Танцевальная разминка: постановка корпуса; упражнения для рук, кистей, и пальцев. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
6.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Ориентировка в пространстве.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
7.			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и выполнение хореографических этюдов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

8.		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Основные понятия: музыка, темп, такт.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
5 неделя (учебный период)						
9.		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: ходьба: простой шаг в разном темпе и характере. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
10		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
6 неделя (учебный период)						
11		Знакомство детей с элементами танцевальных движений: притопы: удар одноименной в пол, поочередные удары правой и левой ногой. Танцевальная разминка. Партерная гимнастика.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
12		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций руки ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
7 неделя (учебный период)						
13		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций руки ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
14		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций руки ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца — подскоки. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
8 (учебный период)						
15		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций руки ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца — подскоки. Построение в круг и по линиям.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
16		Танцевальная разминка. Партерная	1	групповая	Хореографический	Педагогическое

			гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ.		овая	фический класс	е наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
17			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sautè-come). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
18			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций руки ног классического танца. Разучивание основных шагов классического танца — танцевальный бег. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sautè-come).	1	групповая, самостоятельная		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				
19			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в круг по линиям в диагональ. Разучивание прыжков (sautè-come). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в круг; построение в линию.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевального номера.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)				
21			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентацией в пространстве: построение в линию; построение в две линии.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)				
23			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп,	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			подскоки, танцевальный бег					
24			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			13 неделя (учебный период)					
25			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений на слабую долю и с различным ритмическим рисунком. Постановка танцевального номера.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
26			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			14 неделя (учебный период)					
27			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
28			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве. Танцевальные этюды.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			15 неделя (учебный период)					
29			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение упражнений по ориентации в пространстве.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
30			Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений, хлопки и притопы на сильную, слабую долю и с различным ритмическим рисунком.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			16 неделя (учебный период)					
31			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
32			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Выполнение тренировочных упражнений на полу.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			17 неделя (каникулярный период)					
33			Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая, самостоятельная		Педагогическое наблюдение	

34		Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшногопресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая, самостоятельная		Педагогическое наблюдение
18 неделя (учебный период)						
35		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
36		Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)						
37		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
38		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Постановка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)						
39		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
40		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Отработка танцевального номера. Работа над репертуаром. Комплекс упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц и связок, спины, брюшного пресса, ног, стоп, повышение гибкости суставов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)						
41		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
42		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)						

43		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
44		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
		23 неделя (учебный период)					
45		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
46		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
		24 неделя (учебный период)					
47		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
48		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1		Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
		25 неделя (учебный период)					
49		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
50		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Составление этюдов на основе изученных танцевальных элементов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
		26 неделя (учебный период)					
51		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
52		Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание и исполнение комплекса упражнений у станка.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
		27 неделя (учебный период)					
53		Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсному мероприятию миконцертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
54		Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсному мероприятию и концертам. Работа над	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	

			репертуаром.				
28 неделя (каникулярный период)							
55			Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая, самостоятельная		Педагогическое наблюдение
56			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая, самостоятельная		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)							
57			Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
58			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)							
59			Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
60			Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)							
61			Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
62			Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)							
63			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
64			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

33 неделя (учебный период)							
65			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
66			Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)							
67			Концерт для родителей.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
68			Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Гимнастика»)
1 год обучения (1 класс) на 2021-2022 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1			<p><u>1. Упражнения для стоп</u></p> <p>1. Шаги: а) на всей стопе; б) на полу пальцах.</p> <p>2. Сидя на полу, сократить и вытянуть стопы по VI позиции.</p> <p>3. Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции, сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола (сокращенная I позиция), вытянуть стопы по I позиции.</p>	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
2 неделя (учебный период)							
2			<p>4. Releve на полу - пальцах в VI позиции у станка;</p> <p><u>2. Упражнения на выворотность</u></p> <p>1. Лежа на спине развернуть ноги из VI позиции в I.</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
3 (учебный период)							
3			<p>2. «Лягушка»: а) сидя, б) лежа на спине, в) лежа на животе; г) сидя на полу - руки продеть с внутренней стороны голени и, сцепив кисти в «замок», подтянуть стопы к себе, при этом выпрямить корпус, колени максимально отвести от корпуса.</p> <p><u>3. Упражнения на гибкость вперед</u></p> <p>1 «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы.</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
4 неделя (учебный период)							
4			<p>2. «Складочка» по I позиции: сидя колени согнуть и подтянуть к груди, стопы в выворотной I позиции, руками удерживать стопы, стараясь развести их в стороны. Вытянуть ноги по полу с одновременным наклоном вперед, руки и стопы</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

		<p>вытягиваются.</p> <p>3. Из положения упор присев (присед, колени вместе, руки опираются около носков снаружи) встать в положение упор согнувшись (стойка на прямых ногах с опорой руками около носков, тело согнуто в тазобедренных суставах).</p>				
		5 неделя (учебный период)				
5		<p>4. Наклон вперед прогнувшись, кисти на плечах, локти отведены в стороны, взгляд перед собой.</p> <p><u>4. Развитие гибкости назад</u></p> <p>1. Лежа на животе, portdebras назад с опорой на предплечья, ладони вниз-«поза сфинкса».</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		6 неделя (учебный период)				
6		<p>2. Лежа на животе, portdebras на вытянутых руках.</p> <p>3. «Колечко» с глубоким portdebras назад, одновременно ноги согнуть в коленях, носками коснуться головы.</p>	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
		<p>4. Стоя на коленях, скручивание корпуса с наклоном вправо назад, правой рукой коснуться левой пятки, и упершись в нее, подать бедра сильно вперед.</p>				
		7 неделя (учебный период)				
7		<p><u>5. Силовые упражнения для мышц живота</u></p> <p>1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.</p> <p>2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		8 (учебный период)				
8		<p>3. Стойка на лопатках с поддержкой под спину.</p> <p><u>6. Силовые упражнения для мышц спины</u></p> <p>1. «Самолет». Из положения - лежа на животе, одновременное подъем и опускание ног и туловища.</p>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		9 неделя (каникулярный период)				

9		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
10 неделя (учебный период)						
10		2. «Лодочка». Перекаты на животе вперед и обратно	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		3. Отжимание от пола (упражнение для мальчиков за счет упражнения №4). 4. «Обезьянка». Стоя по VI позиции, поднять руки вверх, наклониться вперед, поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение – упор, лежа на животе. Затем, движение проделать в обратном порядке до исходного положения.				
11 неделя (учебный период)						
11		<u>7. Упражнения на развитие шага</u> 1. Лежа на полу, battementsrelevé на 90° по I позиции вперед. 2. Лежа на полу, grandbattementjete по I позиции вперед.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)						
12		3. Лежа на спине battementsrelevé двух ног на 90° (в потолок), медленно развести ноги в стороны до шпагата, собрать ноги в I позицию вверх. 4. Шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)						

13		Шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги. 5. Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
14 неделя (учебный период)						
14		6. Сидя на прямом «полушпагате», наклонить туловище боком вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука на левом бедре Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
15 неделя (учебный период)						
15		8. Прыжки 1. Tempslevésauté по I позиции.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
16 неделя (учебный период)						
16		2. Подскоки на месте и с продвижением.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
17 неделя (каникулярный период)						
17		3. На месте перескоки с ноги на ногу	1	групповая		Педагогическое наблюдение
18 неделя (учебный период)						
18		4. «Пингвинчики». Прыжки по I позиции с сокращенными стопами.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)						
19		5. Прыжки с поджатыми ногами	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)						
20		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

21 неделя (учебный период)						
21		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)						
22		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)						
23		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)						
24		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение

			29 неделя (учебный период)			
29			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			30 неделя (учебный период)			
30			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			31 неделя (учебный период)			
31			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			32 неделя (учебный период)			
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						

33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			34 неделя (учебный период)			
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Основы классического танца»)
1 год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия		
1 неделя (учебный период)							
1			Экзерсис - базовая часть. 1. Постановка корпуса. Позиции ног: I позиция, II позиция, III позиция, V позиция, IV позиция /как наиболее трудная изучается последней/. М.Р. 4/4 /в каждой позиции стоять 2 такта/. М.Р. ¾ /в каждой позиции стоять 8 тактов/.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
2 неделя (учебный период)							
2			3. Позиции рук: подготовительное положение, 1 позиция, 3 позиция,	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
3 (учебный период)							
3			2 позиция /как наиболее трудная изучается последней/ Позиции рук вначале изучаются на середине зала без точного соблюдения позиций ног. М.Р. 4/4, ¾. 3.1 Наклоны вперед и перегибы корпуса назад и в сторону исполняются в конце экзерсиса. Вперед исполняется по 1 позиции спиной к станку, перегибы корпуса исполняются лицом к палке. М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии — на 2 такта, во 2-м полугодии — на 1 такт/.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
4 неделя (учебный период)							
4			4. <u>Demiplie</u> I, II, III, V позициях. М.Р. 4/4 /в 1 полугодии исполняется на 2 такта, во 2 полугодии — на каждый такт/. <u>Grandplie</u> на I, II, IV, V позициях. /сначала изучается лицом к палке, затем —	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

		держась одной рукой за палку/. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, к концу 2-го полугодия — на каждый такт/.				
		5 неделя (учебный период)				
5		5. <u>Battementtendu</u> / в 1-м полугодии — в сторону, вперед и назад/. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, по мере усвоения — на 1 такт,	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		6 неделя (учебный период)				
6		5. <u>Battementtendu</u> / в 1-м полугодии — в сторону, вперед и назад/на ½ такта; во 2-м полугодии — на каждую 1/4/.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
		7 неделя (учебный период)				
7		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		8 (учебный период)				
8		6. <u>Passeparterre</u> в I позиции вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		9 неделя (каникулярный период)				
9		Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
		10 неделя (учебный период)				

10		7. <u>Demi rond de jambe par terre</u> М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, затем — на 1 такт/ Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		11 неделя (учебный период)				
11		8. <u>Battement tendu</u> из V позиции в сторону, вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 1 такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — на каждую ¼ /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		12 неделя (учебный период)				
12		Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		13 неделя (учебный период)				
13		9. <u>Ronde de jambe par terre en dehors en dedan</u> /в начале изучения объясняются понятия « <u>en dehors</u> », « <u>en dedan</u> »/ М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, к концу — на ½ такта/ <u>Temps releve par terre (preparation)</u> для <u>rond de jambe par terre en dehors en dedans</u> М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта/.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		14 неделя (учебный период)				
14		10. <u>Battement tendu jete</u> с 1 позиции, с V позиции в сторону, вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — на каждую 1/4/.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		15 неделя (учебный период)				
15		11. <u>Battement tendu jete pique</u> с 1 и позиций в сторону, вперед и назад. М.Р. 2/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ¼ /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
		16 неделя (учебный период)				

16		12. Положение ноги <u>surlecoudepied</u> спереди, сзади и условное <u>coudepied</u> / вначале изучается из положения открытой ноги в сторону, по мере усвоения — из положения ноги «вперед» и «назад» /. М.Р. 2/4, 3/4, 4/4.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
17 неделя (каникулярный период)						
17		Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
18 неделя (учебный период)						
18		13. <u>Battementfrappe</u> в сторону, вперед и назад /в начале изучается носком в пол, во 2-м полугодии — на 35 градусов/. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на 1/2 такта, во 2-м полугодии — на 1/4 /. 14. <u>Releve</u> на полупальцах в 1, П и У позициях: 1/на вытянутых ногах; 2/ с предварительным <u>demiplier</u> ; 3/ на <u>demiplier</u> в заключение. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на 1/2 такта /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)						
19		15. <u>Battementfondu</u> в сторону, вперед и назад. /вначале изучается носком в пол, к концу 1-го полугодия — на 45 градусов/. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на 1/2 такта/.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)						
20		16. <u>Battementretire</u> /поднимание и опускание работающей ноги, согнутой в колене, до колена опорой ноги; служит подготовкой к <u>battementdeveloppes</u> /. М.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт/.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)						
21		17. <u>Battementrelevelent</u> на 90 градусов из 1 и У позиций в сторону, вперед и назад /в сторону и назад первоначально изучается лицом к станку; вперед — держась за станок одной рукой/. М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта/.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

22 неделя (учебный период)						
22			18. <u>Grandbattementjete</u> из I и V позиций в сторону, вперед и назад/ вперед и назад первоначально изучается спиной и лицом к станку. Затем движение выполняется, держась одной рукой за станок/. М.Р. 4/4в начале 1-го полугодия исполняется на ½ такта, затем — на ¼ такта, 2-я четверть — пауза; во 2-м полугодии — на каждую четверть/.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)						
23			Экзерсис на середине зала. Упражнения <u>enface</u> . 1. <u>Deme plie en face</u> I, II, V позициях.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)						
24			2. <u>Battementtendu</u> из I и V позиций во все направления.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25			3. <u>Battementtenducdemiplie</u> из I и V позиций во все направления.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26			4. <u>Battementtendujete</u> из I и V позиций во все направления.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27			5. <u>Battementtendujeteripique</u> из I и V позиций во все направления.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28			6. <u>Ronde de jambe par terre</u> .	1	групповая	Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29			7. <u>Battement fondu</u> .	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30			8. <u>Battement frappe</u> .	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение

31 неделя (учебный период)							
31			9. <u>Releve</u> на п/п в I, II и V позициях. 10. <u>I-reportdebras</u> .	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)							
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)							
33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)							
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Основы классического танца»)
 2 год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
							проведения занятия
			1 неделя (учебный период)				
1			<u>Demiplier</u> I, II, III, V позициях. <u>Grandplier</u> на I, II, IV, V позициях.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			Экзерсис – базовая часть. 1. <u>Battement tendu pour le pied (double tendu)</u> в I и У позициях: 1/ с опусканием пятки на II позиции; 2/ с опусканием пятки на II позиции на <u>demiplier</u> . М.Р. 4/4 /вначале исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на ½ такта /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			2. <u>Rond de jambe par terre en dehors, en dedans.</u> М.Р. 4/4 /исполняется на каждую четверть /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			3. <u>Battement fondue plie-releve</u> во всех направлениях. М.Р. 2/4 /исполняется на 1 такт <u>battement fondu</u> , на второй такт — <u>plie-releve</u> /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				

5		4. <u>Petit battement sur le cou-de-pied</u> . /исполняется равномерно, а также с акцентом вперед и назад /. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта; во 2-м полугодии — на ¼ /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
6 неделя (учебный период)						
6		5. <u>Battementdoublefrappe</u> в сторону, вперед и назад /в начале 1-го полугодия исполняется носком в пол, затем — на 30 градусов /. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — можно на каждую четверть /.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
7 неделя (учебный период)						
7		6. <u>Battementsoutenu</u> носком в пол на всей стопе / вначале изучается <u>pliesoutenu</u> /. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
8 (учебный период)						
8		7. <u>Rond de jambe en l'air en dehors u en dedans</u> . Движение начинается с подготовки: сгибания и разгибания ноги, открытой в сторону на 45 градусов. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта и каждую ¼ /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
9 неделя (каникулярный период)						
9		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
10 неделя (учебный период)						

10		8. <u>Pliereleve</u> на 45 градусов. 9. <u>Battementdeveloppe</u> во всех направлениях. М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /. М.Р. ¾ /исполняется на 8 тактов /. В дальнейшем — на 1 такт 4/4 и 4 такта ¾.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
11 неделя (учебный период)						
11		10. <u>Portdebras</u> 1-е и 3-е сочетаются с различными упражнениями /3-е <u>portdebras</u> исполняется в заключение <u>rondejambeparterre</u> /. М.Р. 4/4 / исполняется на 2 такта /. После - <u>releve</u> на полупальцах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)						
12		11. <u>Pasdebourree</u> с переменной ногой <u>endehorsuenedans</u> /вначале изучается лицом к станку, к концу года — на середине зала /. М.Р. 4/4, ¾, 2/4 /исполняется на каждый такт /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)						
13		12. <u>Pliereleve</u> на 45 градусов <u>demi rond de jambe</u> .	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
14 неделя (учебный период)						
14		13. <u>Grandbattementjetepointe</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
15 неделя (учебный период)						
15		Экзерсис на середине зала. Упражнения те же, что у станка <u>enfaceueraulement</u> . 1. <u>Eraulementcroiseueffacee</u> в V позиции /вначале объясняется понятие “ <u>eraulement</u> ”, к концу года все упражнения начинаются и заканчиваются в <u>eraulement</u> /. 2. <u>Позы croise</u> и <u>efface</u> с руками в больших и маленьких позах вперед и назад носком в пол. 3. <u>Port de bras</u> 1-е, 2-е, 3-е.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта: 2-е и 3-е <u>portdebras</u> в <u>epaulementcroisee</u> /.				
16 неделя (учебный период)							
16			4. <u>Tempslevarterre</u> . М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
17 неделя (каникулярный период)							
17			5. <u>Battementendu</u> в маленьких и больших позах; <u>croiseuefface</u> вперед и назад.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
18 неделя (учебный период)							
18			6. <u>Battementendujete</u> в маленьких и больших позах <u>croisee</u> и <u>effacee</u> вперед и назад. 7. 1-й, 2-й, 3-й, <u>arabesques</u> /изучаются носком в пол/.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)							
19			8. <u>Battementrelevelent</u> на 90 градусов во всех направлениях и позах <u>croisee</u> и <u>effacee</u> вперед и назад. М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)							
20			9. Элементарное <u>adagio</u> из пройденных поз. 10. <u>Grandbattementjete</u> во всех направлениях в позах <u>croisee</u> и <u>effacee</u> .	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)							
21			11 <u>Pasdebourree</u> без перемены ног из стороны в сторону.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			Allegro. 1. <u>Pasassemble</u> в сторону. М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на половину такта и на каждую четверть /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)							
23			2. <u>Pasassemble</u> вперед и назад /изучается также, как и в сторону /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)							

24		3. <u>Sissonnesimple</u> /изучается во 2-м полугодии без <u>assemble</u> /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25		4. <u>Pas jete</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26		5. <u>Pas echarpena</u> однуногу.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		Прыжки	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Диагональ	1	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		Диагональ	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		Диагональ	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
31		Диагональ отработка	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
32		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
33		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
34		Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Основы классического танца»)
3год обучения (4 класс) на 2021-2022 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия		
			1 неделя (учебный период)				
1			Экзерсис – базовая часть. 1. Полуповороты в V позиции на полупальцах 2-х ног по направлению к станку и от станка на вытянутых ногах. М.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт /.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			2. Ряд упражнений у палки исполняются с чередованием нацелой стопе и на п/п, к концу года — только на полупальцах /. <u>battementfondu, battementfrappe, petitbattement</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			3. <u>Port de bras c rond de jambe par terre a demi plie.</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			4 <u>Double battementfondu .</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
6			6. <u>Battement developperassena 90 градусов.</u>	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение

			7 неделя (учебный период)			
7			<u>Battement releve lent</u> на 90 градусов <u>battement developpe croisee u effacee</u> М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта, ³ / ₄ /исполняется на 8 тактов /.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)			
8			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)			
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)			
10			4. <u>Double battement fondu</u> .	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)			
11			5. <u>Tombe en place</u> /Упозиция / <u>isocrene</u> опорную ногу на целую стопу и на /п /исполняется в заключение <u>battement frappe u petit battement</u> /	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)			
12			6. <u>Battement developpe passe</u> на 90 градусов.	1	групповая	Хореографический класс Педагогическое наблюдение
			13 неделя (учебный период)			

13		7. <u>Demironddejambe</u> на 90 градусов из всех направлений и при переходе из позы в позу.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		14 неделя (учебный период)				
14		9. <u>Battement releve lent</u> на 90 градусов <u>battement developpe croisee u effacee</u> М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта, $\frac{3}{4}$ /исполняется на 8 тактов /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		15 неделя (учебный период)				
15		Экзерсис на середине зала. 1. <u>Tempsleve</u> с перегибом корпуса. 2. <u>II и IV arabesques</u> носком в пол.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		16 неделя (учебный период)				
16		3. <u>4-e portdebras</u> .	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		17 неделя (каникулярный период)				
17		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
		18 неделя (учебный период)				
18		1. <u>Battement fondue</u> на 90 градусов. 2. Поворот на 360 градусов.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		19 неделя (учебный период)				
19		4. Большая поза <u>croisee</u> и <u>effacee</u> вперед и назад носком в пол. 5. Позы <u>croisee</u> вперед и назад на 90 градусов. 6. Элементарное <u>adagio</u> . 7. Подготовительные упражнения к турам.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		20 неделя (учебный период)				
20		8. Тур <u>endehors</u> и <u>endedans</u> со II позиции. 9. <u>Tempsleve</u> на 90 градусов. 10. <u>Pasdebourree</u> без перемены ног на <u>effacee</u> . 11. Позы <u>attitudes croisee</u> и <u>effacee</u> . 12. Большая поза <u>ecartee</u> вперед и назад.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

21 неделя (учебный период)							
21			<p>Allegro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - <u>Pas assemble. Double assemble.</u> - <u>Grand changement de pieds.</u> - <u>Grand echarpena II позицию.</u> - <u>Pas glissade.</u> - <u>Sissonefermee.</u> 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			<ul style="list-style-type: none"> - <u>Sissoneouverte.</u> - <u>Pas echarpena II поз. на croisseinaeffacee.</u> - <u>Temps leve .</u> - <u>Pas de chat .</u> 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)							
23			<p>Сценические движения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Preparation.</u> 2. <u>Sissonena 1 arabesques.</u> 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)							
24			<p>Экзерсис на пальцах.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <u>Releve</u> на пальцах в I позиции. 2. <u>Pas echarpena</u> пальцах. 3. <u>Pas cougu.</u> 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)							
25			<ol style="list-style-type: none"> 3. Полуповорот <u>endehorsuenedans</u> с вытянутой ногой вперед, назад и на 45 градусов. 4. <u>Grandbattement jetesбыстрымdeveloppe.</u> 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)							
26			<p>Экзерсис на середине зала.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 5-е, 6-е <u>port de bras.</u> 2. Подготовительные упражнения к турам с IV позиции и с V позиции /к концу года можно попробовать исполнять туры /. 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)							

27			3. <u>Pas de bourree en tournant</u> переменной ног. 4. <u>Grand plie sport de bras</u> /работают только руки без корпуса /.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)							
28			5. <u>Arabesques</u> на 90 градусов /1-й и 3-й /.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)							
29			Allegro. 1. <u>Grande chape</u> на II позицию, на IV позицию. 2. <u>Pas assemble</u> с продвижением и в позах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)							
30			3. <u>Temp saute</u> в V позиции с продвижением вперед и назад. 4. <u>Pas de basque</u> вперед и обратно.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)							
31			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)							
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)							
33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)							
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («народно-сценический танец»)
1 год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
			1 неделя (учебный период)				
1			Движения у станка Изучение движений у станка начинается лицом к палке; по мере усвоения материала – за одну руку. Plie по I, II, V позициям, а также по I прямой позиции.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			Battement tendu из V позиции «носок-каблук».	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			Battement tendu jete с pouf le pied.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			Подготовка к «веревочке» - скольжение работающей ноги по опорной.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			«Каблучное» движение: подготовка к «каблучному»; маленькое «каблучное».	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
			Flic- flas из V позиции во всех направлениях.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			7 неделя (учебный период)				
7			Перегибы корпуса: 11 в I прямой позиции на вытянутых ногах на всей стопе назад; -на plie с ногой, открытой в сторону, к ноге и от ноги.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)				
8			Relevelent на 90° с сокращением стопы.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				
10			Grandbattementjete, в соответствии с изучением на уроке классического танца.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)				
11			Середина Русский народный танец Открывание и закрывание рук из подготовительного положения в 4-ю позицию (через 1-ю и 2-ю позиции); два положения кисти на талии: -ладонь; кулачок.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)				
12			«Гармошка» из стороны в сторону с plie и без plie. «Ковырялочка» из III свободной позиции: в сторону; назад (с поворотом на 180°).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			13 неделя (учебный период)				
13			«Припадание» в сторону из III свободной позиции. Подскоки. Русский бег.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			14 неделя (учебный период)				
14			«Перескоки» «Молоточки» Простой русский ход с носка в продвижении вперед и назад. Переменный ход в продвижении вперед и назад. Поясной русский поклон.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			15 неделя (учебный период)				
15			Притопы: -одинарные; -двойные; -тройные. Перетопы с «противоходом». Хлопушки в парах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			16 неделя (учебный период)				
16			Белорусский народный танец Введение. Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			17 неделя (каникулярный период)				
17			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			18 неделя (учебный период)				

18			Основные положения рук. Позиции ног. Основные положения в паре.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
19 неделя (учебный период)							
19			На первом году обучения предлагается изучение танцев: «Бульба», «Крыжачок» и танцев в характере польки (полька «Янка»): - основной ход танца «Бульба»; - основной ход танца «Крыжачок»;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)							
20			- притопы; - «перескоки»; - «припадание» с акцентом у колена опорной ноги.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)							
21			Танцы народов Прибалтики Введение. Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			Основные положения рук. Позиции ног. Основные положения в паре, тройках.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)							
23			Основные движения: подскоки, галоп и их сочетания; прыжки с вытянутыми и поджатыми ногами.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)							

24		Материал для класса мальчиков 1.Одинарные фиксирующие и скользящие хлопки и удары: - в ладоши; - по бедру; -по голенищу сапога.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25		2.Присядки: «мячик» по I прямой и I свободной позициям;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26		полуприсядка по I свободной позиции с выносом ноги на каблук в сторону в пол (на месте); полуприсядка по I свободной позиции с выносом ноги на воздух вперед и в сторону (на месте);	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		«разножка» в сторону на ребро каблука (у палки).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Прыжки: трамплинные прыжки (с вытянутыми ногами и с согнутыми в коленях ногами с двух ног на две); с согнутыми назад ногами и одновременным ударом ладонями по голенищам.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		Украинский народный танец Изучение движений Закарпатских танцев. Знакомство с музыкальным материалом. Основные положения рук и ног. Положения в паре.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		Основные движения: основной ход; приставной шаг из стороны в сторону с пружинящими движениями в коленях; «тропитки»; «трясунки»; dos- a- dos на различных движениях.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						

31			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)							
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)							
33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)							
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («народно-сценический танец»)
2 год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
			1 неделя (учебный период)				
1			Движения у станка 1. Plie – с переходом из позиции в позицию через поворот стоп.	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			Battementstendu – «носок - каблук» с окончанием в plie на каблук.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			Battements tendu jete pour-le-pied в сочетании с притопами. Подготовка к «веревочке»: - разворот бедра в закрытое - открытое положение;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			«Каблучное» - маленькое с 2-м ударом. Опускание на колено – у каблука опорной ноги (с поворотом к палке).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			Перегибы корпуса – в I прямой позиции на вытянутых ногах на полупальцах. Pas tortille одинарное;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				

6			Flic-flac - из V позиции в V позицию во всех направлениях с ударом подушечкой стопы.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				
7			Battement releve lent и battement developpe - сокращением стопы окончанием в demi-plie на каблук.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)				
8			Grandbattementjete - во всех направлениях из V позиции с окончанием в demi-plie на каблук.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				
10			Середина Русский народный танец 1. Простые переводы рук из позиции в позицию.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)				
11			2. Земной русский поклон. 3. «Гармошка» в повороте.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)				
12			4. «Припадание» с двойным ударом.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			13 неделя (учебный период)				
13			5. «Веребочка»: <ul style="list-style-type: none"> - простая; - двойная; - с переступанием. 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			14 неделя (учебный период)				
14			6. «Маятник» в прямом положении. 7. «Моталочка» в прямом положении.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			15 неделя (учебный период)				
15			1. «Переборы» подушечками стоп. 2. Шаги: - со скользящим ударом; -с подбивкой на каблук.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			16 неделя (учебный период)				
16				1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			17 неделя (каникулярный период)				
17			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			18 неделя (учебный период)				
18			3. Дробные выстукивания: <ul style="list-style-type: none"> - дробная «дорожка»; - «двойная дробь»; 	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

19 неделя (учебный период)							
19			- «ключ» дробный (простой, с одним и двумя двойными ударами).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)							
20			Вращения: - на двух подскоках полный поворот; - «припаданием» на месте.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)							
21			Украинский народный танец 1. Введение. Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения. 2. Основные положения ног. Основные положения рук	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			Изучается: <u>I положение</u> (руки раскрыты в сторону между подготовительным положением и 2-й позицией). <u>II положение</u> (руки раскрыты в сторону между 3-й и 2-й позициями). 4. «Веровочка»: - простая; - с продвижением назад.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			23 неделя (учебный период)			
23		Притопы: одинарный;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			24 неделя (учебный период)			
24		- двойной (перескок с двумя поочередными ударами стоп по 1-й прямой позиции).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			25 неделя (учебный период)			
25		«Голубцы» одинарные в сторону с притопом.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			26 неделя (учебный период)			
26		«Дарижка проста» («припадание» - шаг в сторону с последующим переступанием по V свободной позиции). «Переменный шаг»	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			27 неделя (учебный период)			
27		Материал для класса мальчиков Русский народный танец Двойные (сдвоенные) хлопки и удары: - хлопок и удар по бедру; - два удара по бедру; - хлопок и удар по голенищу сапога; -два удара по голенищу сапога.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			28 неделя (учебный период)			
28		1. Присядки: - «мячик» по I свободной позиции в продвижении и в повороте; - полуприсядка с выносом ноги в сторону и вперед на воздух с	1	групповая		Педагогическое наблюдение

		<p>продвижением;</p> <p>- «разножка» вперед-назад и с поворотом корпуса «противоход»; - «гусиный шаг».</p> <p>3.Прыжки с поджатыми ногами и с ударом по голенищу сапога.</p>				
29 неделя (учебный период)						
29		Полуприсядка с продвижением в сторону и открыванием ноги на 15°	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
31		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
32		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
33		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
34		Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Основы классического танца»)
3год обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
			1 неделя (учебный период)				
1			«Экзерсис у станка» 1. Grands plies с port de bras	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			2. Battements tendus pour batterie.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			3. Rond de jambe на 45 en dehors и en dedans на полупальцах и на demi-plie.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			4. Battements double frappe с окончанием в demi plie.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			5. Battements developpe с окончанием в demi plie.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
6			6. Battements soutenus на 90° en face и в позах.	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				

7		7. Battements releves lents и battements developpes: с подъемом на полупальцы и полупальцах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)			
8		«Экзерсис на середине зала» 8. Battements tendus en tournant en dehors и en dedans на 1/8 , 1/4 круга.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)			
9		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)			
10		9. Battements fondus с plie releve и demi-rond на 45° en face на всей стопе.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)			
11		10. Battements doubles fondus в пол и на 45° во всех направлениях и позах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)			
12		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			13 неделя (учебный период)			

13		11. 3-e port de bras c demi-plie на опорной ноге.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		14 неделя (учебный период)				
14		12. Pas de bourree dessus-dessous en face.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		15 неделя (учебный период)				
15		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		16 неделя (учебный период)				
16		13. Grands battements jetes в позе	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		17 неделя (каникулярный период)				
17		14. Grands battements jetes pointes в позах.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
		18 неделя (учебный период)				
18		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		19 неделя (учебный период)				
19		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		20 неделя (учебный период)				
20		«Allegro» 15. Pas assemble soutenu в позах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

21 неделя (учебный период)						
21		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)						
22		16. Pasjete с продвижением во всех направлениях с ногой в положении surlecou-de-pied.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)						
23		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)						
24		17. Sissonne tombe en face и в позах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25		Работа над ошибками	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		<u>диагональ</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						

31			<u>диагональ</u>	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)							
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)							
33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)							
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («народно-сценический танец»)
3год обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
							проведения занятия
			1 неделя (учебный период)				
1			Движения у станка 1.Plie - в прямых позициях и на полупальцах; -«винт» в 1 прямой позиции (с двумя разворотами бедер).	1	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			2.Battement tendu - из выворотного в прямое положение в сторону II позиции.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			3.Battement tendu jete на demi- plie: с piques с работой опорной пятки во всех направлениях; -balancoire с работой опорной пятки.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			4. Подготовка к «веревочке» - пройденные ранее движения исполняются на полупальцах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			5 «Каблучное»: «большое» duple; «большое» с demi-rond.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				

6			6 Rond de jambe parter – «восьмерка».	1	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				
7			6. Battement fondu - на полупальцах.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)				
8			7. Перегибы корпуса: - одной рукой за палку в I и IV прямых позициях на двух ногах и одной ноге.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				
10			9. Pas tortillie.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)				
11			10. Battementdeveloppe - резкое двойным ударом опорной пятки («венгерское»).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)				

12			11. Flic- flac с переступанием.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			13 неделя (учебный период)				
13			12. Grandbattementjete с переходом на рабочую ногу и ударом подушечкой опорной ноги.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			14 неделя (учебный период)				
14			Середина Ход кадрильный с каблука	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			15 неделя (учебный период)				
15			2. Вращения: - через каблочки;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			16 неделя (учебный период)				
16			- бегунец с прыжочками (поджатые ноги).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			17 неделя (каникулярный период)				
17			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
			18 неделя (учебный период)				
18			3«Ключ» (одинарный, двойной).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			19 неделя (учебный период)				

19			«Голубец» в повороте.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
20 неделя (учебный период)							
20			Dos- a- dos на различных сочетаниях движений.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
21 неделя (учебный период)							
21			«Обертас» - характерное вращение с наклоном корпуса (на месте).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			Испанский народный танец «Арагонская хота» 1. Основные положения и позиции ног, рук и корпуса. Переводы рук.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)							
23			2. Основной ход: - высокий pasdebasque с перескоком по I свободной позиции (высокий);	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)							
24			1. Pasdebasque по I прямой позиции с rigue. 2. Pas balance: - из стороны в сторону;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)							
25			3. Pastombe вперед и назад с последующим переступанием;	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

26 неделя (учебный период)						
26		«Ковырялочка».	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		«Голубец» - прыжок с двойным ударом стоп по I прямой позиции.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Переборы (pasdebouree) по I прямой позиции на полупальцах с demi-plie.	1	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		«Веровочка» с проскальзыванием на полупальцах (на месте, с продвижением назад).	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
31		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
32		Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
33		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
34		Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Подготовка концертных номеров»)
 2 год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
					проведения занятия		
			1 неделя (учебный период)				
1			Лексика сценического движения (основные музыкально-ритмические движения)	2	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			Разучивание элементов танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			Разучивание элементов танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			Разучивание и отработка элементов танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			Разучивание и отработка элементов танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
6			Разучивание выхода и 1й и разучивание фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				

7			Отработка 1й и разучивание 2й фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)				
8			Отработка 1й-2й и разучивание 3й фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				
10			Отработка 1й- 4й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			11 неделя (учебный период)				
11			Отработка 1й-4й и разучивание 5- 6й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			12 неделя (учебный период)				
12			Отработка 1й-6й и разучивание 7й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			13 неделя (учебный период)				

13			Отработка 1й-8й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			14 неделя (учебный период)					
14			Разучивание элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			15 неделя (учебный период)					
15			Разучивание элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			16 неделя (учебный период)					
16			Разучивание элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			17 неделя (каникулярный период)					
17			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение	
			18 неделя (учебный период)					
18			Отработка комбинаций	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			19 неделя (учебный период)					
19			Отработка комбинаций	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			20 неделя (учебный период)					
20			Отработка комбинаций	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение	
			21 неделя (учебный период)					

21			Повтор и отработка танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)							
22			Повтор и отработка танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)							
23			Повтор и отработка танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)							
24			Разучивание и отработка элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)							
25			Разучивание и отработка элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)							
26			Разучивание и отработка элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)							
27			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)							
28			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)							
29			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)							

30		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
31		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
32		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
33		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
34		Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («Подготовка концертных номеров»)
3год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
			1 неделя (учебный период)				
1			Разучивание элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			Разучивание и отработка элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			Разучивание выхода и отработка элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			Разучивание и 1й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				
5			Разучивание 2й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
6			Отработка 1й- 2й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				

7		Разучивание 3й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
8 (учебный период)						
8		Отработка 1й- 3й фигуры и разучивание 4й танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
9 неделя (каникулярный период)						
9		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
10 неделя (учебный период)						
10		Отработка 1-4 й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
11 неделя (учебный период)						
11		Разучивание 5й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)						
12		Отработка 1-5 й фигуры танца Разучивание 6й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)						

13		Отработка 1-6 й фигуры танца Разучивание 7й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		14 неделя (учебный период)				
14		Отработка 1й- 7й танца «Студент».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		15 неделя (учебный период)				
15		Разучивание элементов танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		16 неделя (учебный период)				
16		Отработка 1й- 7й танца . Разучивание 8й фигуры танца. Отработка танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		17 неделя (каникулярный период)				
17		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
		18 неделя (учебный период)				
18		Разучивание элементов танца «Деспасито».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		19 неделя (учебный период)				
19		Разучивание элементов танца «Деспасито».	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		20 неделя (учебный период)				
20		Разучивание выхода 1й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
		21 неделя (учебный период)				

21		Отработка выхода и 1 й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
22 неделя (учебный период)						
22		Разучивание 2 и 3 й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
23 неделя (учебный период)						
23		Отработка 1-3 й фигуры танца Разучивание 4й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
24 неделя (учебный период)						
24		Разучивание 5й фигуры танца Отработка 1й-5й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
25 неделя (учебный период)						
25		Отработка 1й-5й фигуры танца Разучивание 6й-7й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
26 неделя (учебный период)						
26		Отработка 1й-7й фигуры танца Разучивание 8й фигуры танца	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
27 неделя (учебный период)						
27		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
28 неделя (учебный период)						
28		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			Работа над репертуаром.				
			30 неделя (учебный период)				
30			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			31 неделя (учебный период)				
31			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			32 неделя (учебный период)				
32			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)							

33			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			34 неделя (учебный период)				
34			Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

Календарный (тематический) план
 («современный танец»
 3 год обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. Год

№ п/п	Дата	Время	Тема занятия	Кол-во часов	Форма	Место	Форма контроля
	проведения занятия				проведения занятия		
			1 неделя (учебный период)				
1			Разминка. - Шея: * и.п.: ноги на ширине плеч, руки на талии. *Исполняется резкий наклон головы к левому плечу, к правому плечу;	2	групповая	Хореографический класс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный период)				
2			* повороты головы налево, направо с одновременными приседаниями на обеих ногах, с закруткой корпуса; * наклоны головы вперед, назад с работой корпуса; * смещение голова за счёт шеи, плечи на месте;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			3 (учебный период)				
3			* круговые движения шей; - Плечи: *и.п.: ноги на ширине плеч;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			4 неделя (учебный период)				
4			* приседания и одновременное поднятие плеч, оба вместе или поочередно; * вращательные движения правым и левым плечом; * двумя плечами одновременно;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			5 неделя (учебный период)				

5			- Руки: и.п.: руки в стороны, ноги на ширине плеч; * вращательные круговые движения кистями рук, локтями рук, всей рукой или обеими руками вместе или поочерёдно, к себе или от себя в сочетании с приседаниями и разворотами корпуса;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			6 неделя (учебный период)				
6			* волнообразные движения руками от плеча до кисти с приседаниями, с шагами, со сменой ракурса; * «змейка» - волнообразные движения рук с поворотом корпуса, с полными приседаниями;	2	групповая	Хореографический КЛЗСС	Педагогическое наблюдение
			7 неделя (учебный период)				
7			- Туловище: и.п.: ноги на ширине плеч, руки на бёдрах, плечи и бёдра неподвижны; * выполняется смещение туловища по точкам крестом, затем слитно; * «волна» в сторону, вперёд, назад;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			8 (учебный период)				
8			- Бёдра: и.п.: ноги вместе, чуть согнуты в коленях, руки на бёдрах; * «Восьмёрка» с поворотом корпуса, с приседанием;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			9 неделя (каникулярный период)				
9			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
			10 неделя (учебный период)				

10			- Ноги: и.п.: ноги на ширине руки на бёдрах; * различные виды приседаний с одновременным поворотом корпуса; * то же, с подъёмом на п/п;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
11 неделя (учебный период)							
11			* поочерёдное сгибание и разгибание ног с переходом на пятку, на носок, с разворотом колена – «штопор»; * различные шаги с качанием – скольжение, «бегущий человек»;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
12 неделя (учебный период)							
12			- Танцевальная связка: * на каждом уроке используются различные соединения изученных движений – связки. Например, «спираль» или «диско» и т.д.; Поочерёдно смещаем круговыми движениями голову, затем шею, затем бёдра, колени; усложняем эти вращательные движения «гармошкой», шагами, приседаниями;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
13 неделя (учебный период)							
13			Упражнения на растяжку. и.п.: сидя на полу, широко развести ноги в стороны, носки натянуты; * наклоны к ногам, лежать по минуте на каждой ноге;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
14 неделя (учебный период)							
14			* растяжка в паре у станка; * работа в тройке;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
15 неделя (учебный период)							
15			* шпагат на полу и на возвышении; Упражнения на гибкость. * лёжа на животе, плавно поднимаясь,	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			прогибаться назад;				
			16 неделя (учебный период)				
16			* «лягушка»; * «мостик»; * «кошка»; * другие упражнения;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			17 неделя (каникулярный период)				
17			Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая		Педагогическое наблюдение
			18 неделя (учебный период)				
18			Силовые упражнения. * различные упражнения на пресс» * «уголок»;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			19 неделя (учебный период)				
19			* «лодочка»; * отжимания; Расслабление. * упражнения на релаксацию;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			20 неделя (учебный период)				
20			Упражнения на развитие пластики тела. <i>Волна корпусом:</i> * боковые, вперёд, назад, по кругу, по диагонали, комбинированные;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			21 неделя (учебный период)				
21			<i>Волна руками:</i> * справа налево, слева направо, перед собой, произвольные;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			22 неделя (учебный период)				
22			<i>«падающие шаги»:</i> * во все направления;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

			23 неделя (учебный период)			
23		«пантера» «вода-скала» - передача энергии движения от одной части тела к другой. Смысл – небольшая связка из плавных движений («вода»), переходящая в статичную форму («скала»);	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			24 неделя (учебный период)			
24		Упражнения на развитие чувства ритма. * синхронное повторение заданной ритмической комбинации хлопков, шагов, притопов; * расстановка акцентов в ритмической композиции* * ускорение темпа данной композиции; Упражнения на равновесие. * «ласточка»; * другие упражнения;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			25 неделя (учебный период)			
25		Элементы латины. * закрученные шаги; * основной шаг «Ча-ча-ча»; * повороты шагом «ча-ча-ча»; * другие движения	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			26 неделя (учебный период)			
26		Элементы акробатики. * «мостик», «колесо», «стойка», «берёзка», перевороты; Элементы брэйка. * верхнего – работа диафрагмой, «лесенка», «робот», «волна»; * нижнего – «подсечка», «собачка», «экскаватор» и др.; Элементы «Хип-хопа». * ритмичные движения на прыжках;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
			27 неделя (учебный период)			
27		Прыжки. * подбивка, с разбега; * с места, с двух ног на две, на одну, с одной на другую; * «перекидной»; * «ножницы»;	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

		Вращения. * классические формы, повороты на 90*, 180*, 360*; * повороты «лесенкой» на 180*;				
28 неделя (учебный период)						
28		* другие усложнённые вращения;	2	групповая		Педагогическое наблюдение
29 неделя (учебный период)						
29		Импровизация. * свободная пластика под музыку; * упражнения на воображение, на создание образа, на развитие актёрского мастерства; Разучивание танцевальных композиций.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
30 неделя (учебный период)						
30		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
31 неделя (учебный период)						
31		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
32 неделя (учебный период)						
32		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
33 неделя (учебный период)						
33		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение
34 неделя (учебный период)						
34		Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групповая	Хореографический класс	Педагогическое наблюдение

