# Календарный (тематический) план («Ритмика и танец») 1год обучения (1 класс) на 2021-2022 уч. год

№	Дата	Bp	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
		ем		во	a		контроля
п/		Я		часо			
П	прове	еден		В	про	ведения	
	ИЯ	I			38	пития	
	заня	тия					
			1 неделя (учебный пе	иод)			
1.			Вводное занятие. Первичная	1	групп	Хореогра	первичная
			диагностика. Знакомство с задачами		овая	фическийк	диагностика
			первого года обучения. Инструктаж по			ласс	
			TB.				
2.			Танцевальная азбука. Знакомство детеис	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			танцевальноиазбукои. Танцевальная		овая	фическийк	енаблюдение
			разминка.			ласс	
			2 неделя (учебный пе	иод)			
3.			Элементы танцевальных движений.	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			Знакомство детеи с элементами		овая	фическийК	енаблюдение
			танцевальных движений. Танцевальная			ЛdсС	
			разминка.				
4.			Партерная гимнастика Понятие «партер»	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			и значение. Партерная гимнастика.		овая	фическийк	енаблюдение
			Знакомство с элементами партернои			ласс	
			ГИМНАСТИКИ				
			3 (учебный перио	)			
5.			Знакомство с элементами партернои	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			гимнастики: Танцевальная разминка:		овая	фическийк	енаблюдение
			постановка корпуса; упражнения для			ласс	
			рук, кистеи, и пальцев. Партерная				
			гимнастика. Ориентировка в				
			пространстве.				
6.			Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			гимнастика. Ориентировка в		овая	фическийк	енаблюдение
			пространстве.			ласс	
			4 неделя (учебный пе	иод)			
7.			Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			гимнастика. Разучивание и выполнение		овая	фическийк	енаблюдение
			хореографических этюдов.			ласс	

8.	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
0.	гимнастика. Основные понятия: музыка,	1	овая	фический	енаблюдение
	темп, такт.		02001	класс	- university of the control of the c
	5 неделя (учебный пе	иол)			
9.	Знакомство детеи с элементами	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	танцевальных движений: ходьба:		овая	фический	енаблюдение
	простой шаг в разном темпе ихарактере.			класс	
	Танцевальная разминка. Партерная				
	гимнастика.				
10	Знакомство детеи с элементами	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	танцевальных движений: бег и прыжки		овая	фический	енаблюдение
	в сочетании по принципу контраста.			КЛЗСС	
	Танцевальная разминка. Партерная				
	гимнастика.				
	6 неделя (учебный пе	иод)			
11	Знакомство детеи с элементами	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	танцевальных движений: притопы: удар		овая	фический	енаблюдение
	одноиногои в пол, поочередные удары			КЛЗСС	
	правои и левоиногои. Танцевальная				
	разминка. Партерная гимнастика.				
12	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика.Разучиваниепозицийруки		овая	фический	енаблюдение
	ног классического танца. Разучивание			класс	
	основных шагов классического танца —				
	шаг галоп. Построение в круг и по				
	лИНиям.	Į.			
10	7 неделя (учебный пе				
13	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание позицийруки		овая	фический	енаблюдение
	ног классического танца. Разучивание			класс	
	основных шагов классического танца —				
	шаг галоп. Построение в круг и по лИНиям.				
1.4		1	EDY/III	Voncorno	Педагогическо
14	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позицийруки	1	групп овая	Хореогра фический	енаблюдение
	ног классического танца. Разучивание		Овая	класс	снаолюдение
	основных шагов классического танца —			Kilacc	
	подскоки. Построение в круг ипо				
	линиям.				
	8 (учебный перио	)			
15	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание позиций руки	1	овая	фический	енаблюдение
	ног классического танца. Разучивание			класс	311001110
	основных шагов классического танца —			<del>-</del>	
	подскоки. Построение в круг и по				
	лИНиям.				
16	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо

	гимнастика. Построение в круг по		овая	фический	е наблюдение
	линиям в диагональ.			класс	
	9 неделя (каникулярный	период	)		
17	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Построениевкругпо линиямвдиагональ. Разучивание прыжков (sautè-come).	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	Знакомство с танцевальными рисунками и ориентациеи в пространстве: упражнения и игры по ориентации в пространстве.				
18	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позицийруки ног классического танца. Разучивание основных шаговклассического танца— танцевальный бег. Построение вкруг полиниям в диагональ. Разучивание пзыжков (sautè-come).	1	групп овая, самос тоятел ьная		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			
19	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание позиций рук и ног классического танца. Построение в кругполиниямвдиагональ. Разучивание прыжков (sautè-come). Знакомство с танцевальными рисунками и ориентациеи в пространстве: построение в круг; построение в линию.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
20	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шаговклассическоготанца—шаггалоп, подскоки, танцевальный бег. Постановка танцевальногономера.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
21	11 неделя (учебный по	. /		V	П
21	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп, подскоки, танцевальный бег	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
22	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Знакомство с танцевальными рисунками и ориентациеи в пространстве: построение в линию; построение в две линии.  12 неделя (учебный построеный	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
23	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Разучивание основных шагов классического танца — шаг галоп,	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	подскоки, танцевальный бег				
24	Танцевальная разминка. Партерная гимнастика. Движения под музыку, выполнение ритмических упражнений.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риол)		KJIACC	
25	Танцевальная разминка. Партерная	риод <i>)</i> 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
23	гимнастика. Движения под музыку,	1	групп овая	фический	енаблюдение
	выполнение ритмических упражнений на		ОВил	класс	Спаозподение
	слабую долю и с различным			101000	
	ритмическим рисунком. Постановка				
	танцевального номера.				
26	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Комплекс упражнений		овая	фический	енаблюдение
	направленный на укрепление,			класс	
	расслаблениеиулучшениеэластичности				
	мышцисвязок, спины, брюшного пресса,				
	ног, стоп, повышение гибкости суставов.				
	14 неделя (учебный п	риод)			
27	Танцевальная разминка.Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Комплекс упражнений		овая	фический	енаблюдение
	направленный на укрепление,			класс	
	расслаблениеиулучшениеэластичности				
	мышцисвязок, спины, брюшного пресса,				
	ног,стоп,повышениегибкостисуставов.				
28	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Выполнение утіражнений по		овая	фический	енаблюдение
	ориентации в пространстве.			класс	
	Танцевальные этюды.				
20	15 неделя (учебный по			37	П
29	Танцевальная разминка.Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Выполнение упражнений по		овая	фический	енаблюдение
20	ориентации в пространстве.	1		класс	Патататич
30	Движения под музыку,выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	ритмических упражнений, хлопки и притопынасильную, слабуюдолюис		овая	фический класс	енаблюдение
	различным ритмическимрисунком.			KJIACC	
	16 неделя (учебный по	риол)			
31	Танцевальная разминка. Партерная	риод <i>)</i> 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Выполнение тренировочных	1	овая	фический	енаблюдение
	упражнений на полу.		OBUSI	класс	Спастодение
32	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
32	гимнастика. Выполнение тренировочных	•	овая	фический	енаблюдение
	упражнений на полу.		0 – 3	класс	
	17 неделя (каникулярный	перио	)		
33	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп		Педагогическо
		•			енаблюдение
	гимнастика. Составление этюлов на		овая.		Снаолюдение
	гимнастика. Составление этюдов на основе изученных танцевальных		овая, самосто		снаолюдение

34	Комплекс упражнений направленный на	1	групп		Педагогическо
	укрепление, расслабление и улучшение		овая,		е наблюдение
	эластичности мышц и связок, спины,		самос		
	брюшногопресса, ног, стоп, повышение		тоятел		
	гибкости суставов.		ьная		
	18 неделя (учебный по	риод)			
35	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Составление этюдов на		овая	фическийк	енаблюдение
	основе изученных танцевальных			ласс	
	элементов.				
36	Комплекс упражнений направленный на	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	укрепление, расслабление и улучшение		овая	фическийк	енаблюдение
	эластичности мышц и связок, спины,			ласс	, .
	брюшного пресса, ног, стоп, повышение				
	гибкости суставов.				
	19 неделя (учебный по	риод)			
37	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Отработка танцевального		овая	фическийк	енаблюдение
	номера. Работа над репертуаром.			ласс	
	Танцевальные этюды. Составление				
	этюдов на основе изученных				
	танцевальных элементов.				
38	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Танцевальные этюды.		овая	фическийк	енаблюдение
	Постановка танцевального номера.			ласс	
	Работа над репертуаром.				
	20 неделя (учебный по	риод)			
39	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Отработка танцевального		овая	фическийк	енаблюдение
	номера. Работа над репертуаром.			ласс	
40	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Отработка танцевального		овая	фическийк	енаблюдение
	номера. Работа над репертуаром.			ласс	
	Комплекс упражнений направленный на				
	укрепление, расслабление и улучшение				
	эластичности мышц и связок, спины,				
	брюшного пресса, ног, стоп, повышение				
	гибкости суставов.				
	21 неделя (учебный по	риод)			
41	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Танцевальные этюды.		овая	фическийк	енаблюдение
	Составление этюдов на основе			ласс	
	изученных танцевальных элементов.				
42	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Танцевальные этюды.		овая	фическийк	енаблюдение
	Составление этюдов на основе			ласс	
	изученных танцевальных элементов.				
	22 неделя (учебный по	ериол)	<u> </u>		<u> </u>

43	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
44	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
	23 неделя (учебный п	(риод)			
45	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
46	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
	Танцевальные этюды. Составление				
	этюдов на основе изученных				
	танцевальных элементов.				
	24 неделя (учебный п	(риод)			
47	Танцевальная разминка.Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
48	Танцевальная разминка.Партерная	1		Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение			фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
	25 неделя (учебный п	(риод)			
49	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
50	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Танцевальные этюды.		овая	фический	енаблюдение
	Составление этюдов на основе			класс	
	изученных танцевальных элементов.				
	26 неделя (учебный п				
51	Танцевальная разминка.Партерная	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
52	Танцевальная разминка. Партерная	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	гимнастика. Разучивание и исполнение		овая	фический	енаблюдение
	комплекса упражнений у станка.			класс	
	27 неделя (учебный п	(риод)			
53	Партерная гимнастика. Танцевальные	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	этюды. Подготовка к конкурсным		овая	фический	енаблюдение
	мероприятиямиконцертам. Работанад			класс	
	репертуаром.				
54	Партерная гимнастика. Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений. Подготовка к конкурсным	1			
	упражнении. Подготовка к конкурсным				l l

	репертуаром.				
	28 неделя (каникулярный	й перис	д)		
55	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групп овая, самос тоятел		Педагогическо енаблюдение
56	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Подготовка к конкурсам и концертам. Работа надрепертуаром.	1	групп овая, самос тоятел ьная		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный п	(риод)			
57	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
58	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Танцевальные этюды. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный п	(риод)			
59	Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Xopeorpa фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
60	Партерная гимнастика. Танцевальные этюды. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	31 неделя (учебный п	(риод)			
61	Партерная гимнастика. Подготовка к конкурсным мероприятиям и концертам. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Xopeorpa фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
62	Партерная гимнастика. Подготовка к праздничным концертам и мероприятиям. Работа над репертуаром. Творческие задания на создание индивидуальных танцевальных композиций.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	32 неделя (учебный п	(риод)			
63	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
64	Партерная гимнастика. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

	33 неделя (учебный п	ериод)			
65	Партерная гимнастика. Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений. Работа над репертуаром.				
66	Партерная гимнастика. Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный п	(риод)			
67	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			овая	фический	енаблюдение
				класс	
68	Итоговое занятие.	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			овая	фический	енаблюдение
				класс	

# Календарный (тематический) план («Гимнастика») 1год обучения (1 класс) на 2021-2022 уч. год

№	Дата	Вр ем	Тема занятия	Кол- во	Форм а	Место	Форма контроля
п/		Я		часо			
П	прове			В	_	ведения	
	ИЗ				38	<b>R</b> ИТ <b>R</b> Н	
	заня	ТИЯ	1				
1			1 неделя (учебный пе	иод) 1		Хореогра	#3#P*****
			<ul> <li>1. Упражнения для стоп</li> <li>1. Шаги: а) на всей стопе; б) на полу пальцах.</li> <li>2. Сидя на полу, сократить и вытянуть стопы по VI позиции.</li> <li>3. Лежа на спине, круговые движения стопами: вытянуть стопы по VI позиции,</li> </ul>		овая	фическийк ласс	первичная диагностика
			сократить по VI позиции, медленно развернуть стопы так, чтобы мизинцы коснулись пола (сокращенная I позиция), вытянуть стопы по I позиции.				
			2 неделя (учебный пе			37	П
2			4. Releve на полу - пальцах в VI позиции у станка; 2. Упраженения на выворотность 1. Лежа на спине развернуть ноги из VI позиции вI.	1	групп овая	Хореогра фическийК ласс	Педагогическо енаблюдение
			3 (учебный перио	)			
3			2. «Лягушка»: а) сидя, б) лежа на спине, в) лежа на животе; г) сидя на полу - руки продеть с внутренней стороны голени и, сцепив кисти в «замок», подтянуть стопы к себе, при этом выпрямить корпус, колени максимально отвести от корпуса.  3. Упраженения на гибкость вперед 1 «Складочка» по VI позиции с обхватом рук за стопы.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			2. «Складочка» по I позиции: сидя колени согнуть и подтянуть к груди, стопы в выворотной I позиции, руками удержать стопы, стараясь развести их в стороны. Вытянуть ноги по полу с одновременным наклоном вперед, руки и стопы	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

	T T				
1	вытягиваются.				
	3. Из положения упор присев (присед,				
	колени вместе, руки опираются около носков				
	снаружи) встать в положение упор				
	согнувшись (стойка на прямых ногах с				
	опорой руками около носков, тело согнуто в				
	тазобедренных суставах).				
	5 неделя (учебный пе	иод)			
5	4. Наклон вперед прогнувшись, кисти	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	на плечах, локти отведены в стороны, взгляд		овая	фический	енаблюдение
	перед собой.			класс	, ,
	4. Развитие гибкости назад				
	1. Лежа на животе, portdebras назад с				
	опорой на предплечья, ладони вниз-«поза				
	сфинкса».				
	6 неделя (учебный пе	иол)			
6	2. Лежа на животе, portdebras на	<u>подј</u> 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	2. лежа на животе, portueoras на вытянутых руках.	1	овая	фический	енаблюдение
	3. «Колечко» с глубоким portdebras		Овая	фическии КЛЗСС	снаолюдение
	назад, одновременно ноги согнуть в коленях,			KJISCC	
	назад, одновременно ноги согнуть в коленях, носками коснуться головы.				
	носками коспуться толовы.				
	4. Стоя на коленях, скручивание				
	корпуса с наклоном вправо назад, правой				
	рукой коснуться левой пятки, и упершись в				
	нее, подать бедра сильно вперед.				
	7 палаля (упаблити па	иол)			
7	7 неделя (учебный пе		ENVITE	Voncorna	Панараринаака
7	5. Силовые упражнения для мышц	иод) 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
7	<u>5. Силовые упражнения для мышц</u> живота		групп овая	фический	Педагогическо енаблюдение
7	5. Силовые упражнения для мышц живота 1. Лежа на коврике, ноги поднять на				
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны			фический	
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.			фический	
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.  2. «Уголок» из положения - сидя,			фический	
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.			фический	
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.  2. «Уголок» из положения - сидя,	1		фический	
7	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.  2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.	1		фический	
	5. Силовые упражнения для мышц живота  1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.  2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.	)	овая	фический класс	енаблюдение
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный период 3.Стойка на лопатках с поддержкой под	)	групп	фический класс Хореогра	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный период 3.Стойка на лопатках с поддержкой под	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный период 3.Стойка на лопатках с поддержкой под спину.	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный период 3.Стойка на лопатках с поддержкой под спину.	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный период 3.Стойка на лопатках с поддержкой под спину.      6. Силовые упражнения для мышц спины	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный перио 3.Стойка на лопатках с поддержкой под спину.      6. Силовые упражнения для мышц спины     1. «Самолет». Из положения - лежа	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо
	5. Силовые упражнения для мышц живота     1. Лежа на коврике, ноги поднять на 90° (в потолок) и опустить, руки в стороны ладонями вниз.     2. «Уголок» из положения - сидя, колени подтянуть к груди.      8 (учебный периода.      3.Стойка на лопатках с поддержкой под спину.      6. Силовые упражнения для мышцены спины     1. «Самолет». Из положения - лежа на животе, одновременное подъем и	)	групп	фический класс  Хореогра фический	енаблюдение Педагогическо

9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром. Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
10	10 неделя (учебный по	риод)		V	П
10	2. «Лодочка». Перекаты на животе вперед и обратно		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	3. Отжимание от пола (упражнение для мальчиков за счет упражнения №4).  4. «Обезьянка». Стоя по VI позиции, поднять руки вверх, наклониться вперед, поставить ладони на пол перед стопами. Поочередно переступая руками вперед, принять положение — упор, лежа на животе. Затем, движение проделать в обратном порядке до исходного положения.				
	11				
11	11 неделя (учебный по <u>7. Упражнения на развитие шага</u> 1. Лежа на полу, battementsrelevelent на 90° по Іпозиции вперед. 2. Лежа на полу, grandbattementjete по Іпозиции вперед.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	риод)			
12	3. Лежа на спине battementsrelevelent двух ног на 90° (в потолок), медленно развести ноги в стороны до шпагата, собрать ноги в I позицию вверх.  4. Шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риод)			

13	Шпагаты: прямой, на правую, на левую ноги. 5. Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
1.4	14 неделя (учебный по			37	<u> </u>
14	6. Сидя на прямом «полушпагате», наклонить туловище боком вправо, и, с максимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука на левом бедре Сидя на прямом «полушпагате», повернуть туловище вправо, и, смаксимальным наклоном к правой ноге, взяться левой рукой за стопу. Правая рука отведена за спину.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный по	риод)			
15	<ul><li>8. Прыжки</li><li>1. Tempslevesauté поVІпозиции.</li></ul>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный по	риод)			
16	2. Подскоки на месте и с продвижением.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перис			
17	3. На месте перескоки с ноги на ногу	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный по	риод)			
18	4 . «Пингвинчики». Прыжки по І позиции с сокращенными стопами.		групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный по	риод)			
19	5.Прыжки с поджатыми ногами	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный по	риод)			
20	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

	21 неделя (учебный п	(риод)			
21	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	22 неделя (учебный п	T	T	T ==	
22	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный п	(риод)		77	T.
23	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п	(риод)			
24	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный п	(риод)			
25	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный п	(риод)			
26	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
27	27 неделя (учебный п	<u> </u>		Vomacoma	Поможения
27	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
201	28 неделя (учебный п	<del>-</del>	1	T	
28	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение

	29 неделя (учебный по	риод)			
29	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	30 неделя (учебный по	риод)			
30	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	31 неделя (учебный по	риод)			
31	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	32 неделя (учебный по	риод)			
32	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	33 неделя (учебный пе	ериод)			

33	Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	

## Календарный (тематический) план

(«Основы классического танца»)

## 1год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

№	Дата	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
	, ,	ем		во	a		контроля
п/		Я		часо			1
П	прове	елен		В	про	ведения	
	ия				_	нятия	
	заня						
	Запл	111/1	1 неделя (учебный пе	иол)			
1			т педели (у теоный пе	<u> 1</u>	групп	Хореогра	первичная
1			Экзерсис - базовая часть.	1	овая	фическийк	диагностика
			1. Постановка корпуса.		Овая	_	диагностика
			Позиции ног: І позиция,			ласс	
			позиции ног. т позиция, II позиция,				
			н позиция, Ш позиция,				
			V позиция,				
			IV позиция /как наиболее трудная изучается				
			последней/.				
			М.Р. 4/4 /в каждой позиции стоять 2 такта/.				
			М.Р. <sup>3</sup> / <sub>4</sub> /в каждой позиции стоять 8 тактов/.				
			тил. 1. 74 / В каждон поэнции стоять о тактов.				
	2 неделя (учебный пе ио						
2			3. Позиции рук: подготовительное положение,	1	групп	Хореогра	Педагогическо
_			1 позиция, 3 позиция,	-	овая	фическийК	енаблюдение
					02001	ласс	
						nace	
			3 (учебный перио	)			
3			2 позиция /как наиболее трудная изучается		групп	Хореогра	Педагогическо
			последней/	_	овая	фическийк	енаблюдение
			Позиции рук вначале изучаются на середине		02001	ласс	
			зала без точного соблюдения позиций ног.			21400	
			M.P. 4/4, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> .				
			3.1 Наклоны вперед и перегибы корпуса назад				
			и в сторону исполняется в конце экзерсиса.				
			Вперед исполняется по 1 позиции спиной к				
			станку, перегибы корпуса исполняются лицом				
			к палке.				
			М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии — на 2 такта, во 2-м				
			полугодии — на 1 такт/.				
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			4. <u>Demiplie</u> в I, II, III, V позициях.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			$M.P. \ 4/4 \ / B \ 1 \ полугодии исполняется на 2$		овая	фическийк	енаблюдение
			такта, во 2 полугодии — на каждый такт/.			ласс	, , ,
			Grandplie наI, II, IV, V позициях.			,=====	
			/сначала изучается лицом к палке, затем —				
ш					l		

	держась одной рукой за палку/.				
	М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется				
	на 2 такта, к концу 2-го полугодия — на				
	каждый такт/.				
	5 неделя (учебный пе	иод)			
5	5. <u>Battementtendu</u> / в 1-м полугодии — в	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	сторону, вперед и назад/.		овая	фический	енаблюдение
	М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется			класс	, ,
	на 2 такта, по мере усвоения — на 1 такт,			101000	
	ina 2 rakta, no mepe yeboenini na 1 rakt,				
	6 vonova (vvočivi vi	11011)			
	6 неделя (учебный пе			37	П
6	5. <u>Battementtendu</u> / в 1-м полугодии — в		групп	Xopeorpa	Педагогическо
	сторону, вперед и назад/на ½ такта; во 2-м		овая	фический	енаблюдение
	полугодии — на каждую 1/4/.			КЛЗСС	
	7 неделя (учебный пе	иод)			
7	Работа над репертуаром.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			овая	фический	енаблюдение
				класс	
	8 (учебный перио	)			
8	o () rectizin neprio	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	6 Decementaria plusavivivi propar v vacar	1	1	фический	енаблюдение
	6. <u>Passeparterre</u> в Позиции вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия		овая	-	енаолюдение
	1			класс	
	исполняется на каждый такт				
	9 неделя (каникулярный				
9		1	групп		Педагогическо
	Работа над репертуаром.		овая		енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риол)			
	то педеля (учеоный по	риод)			

10	7. Demi rond de jambe par terre M.P. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, затем — на 1 такт/. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	риол)			
11	8. <u>Battementtendu</u> из V позиции в сторону, вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 1 такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — на каждую ¼/.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	риод)			
12	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный пе	риод)			
13	9. Ronddejambeparterreendehoruendedan /вначалеизученияобъясняютсяпонятия «endehor", "endedan"/.  М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на 2 такта, к концу — на ½ такта/.  Теmps releve par terre (preparation) длягон de jambe par terre en dehors en dedans М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта/.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
14	14 неделя (учебный по 10. <u>Battementtendujete</u> с 1 позиции, с V позиции в сторону, вперед и назад. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — на каждую 1/4/.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный пе	риод)			
15	11. <u>Battementtendujetepique</u> с 1 и позиций в сторону, вперед и назад. М.Р. 2/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на <sup>1</sup> / <sub>4</sub> /.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный по	риод)			

16	12. Положение ноги surlecoudepied спереди,	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	сзади и условное <u>coudepied</u> / вначале изучается из положения открытой ноги в сторону, по		овая	фический класс	енаблюдение
	мере усвоения — из положения ноги «вперед»			KIIACC	
	и «назад» /.				
	M.P. 2/4, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 4/4.				
	17 неделя (каникулярный	перио	)		
17		1	групп		Педагогическо
	Работа над репертуаром.		овая		енаблюдение
	18 неделя (учебный по	<u> </u>			
18	13. <u>Battementfrappe</u> в сторону, вперед и		групп	Xopeorpa	Педагогическо
	назад /в начале изучается носком в пол, во 2-м		овая	фическийк	енаблюдение
	полугодии — на 35 градусов/. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия			ласс	
	исполняется на каждый такт, затем — на ½				
	такта, во 2-м полугодии — на $\frac{1}{4}$ /.				
	14. <u>Releve</u> наполупальцах в 1, П и У позициях:				
	1/на вытянутых ногах;				
	2/ с предварительным demiplie;				
	3/ на <u>demiplie</u> в заключение.				
	M.P. 4/4 /в начале 1-го полугодия				
	исполняется на каждый такт, во 2-м				
	полугодии — на $\frac{1}{2}$ такта /.				
10	19 неделя (учебный по	- /		***	
19	15. <u>Battementfondu</u> в сторону, вперед и назад.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	/вначале изучается носком в пол, к концу 1-го полугодия — на 45 градусов/.		овая	фическийк ласс	енаблюдение
	М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется			Ласс	
	на каждый такт, затем — на $\frac{1}{2}$ такта/.				
	20 неделя (учебный по	риод)			
20	16. Battementretire /поднимание и опускание		групп	Xopeorpa	Педагогическо
	работающей ноги, согнутой в колене, до		овая	фическийк	енаблюдение
	колена опорой ноги; служит подготовкой к battementdeveloppes /.			ласс	
	м.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт/.				
	Taxi , w i / nonosimo i on na kanggan i aki/.				
	21 неделя (учебный по	- /			_
21	17 Dettementualerrelevalent vo 00 manuary von von 1 - V	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	17.Battementrelevelent на 90 градусов из 1 и У позиций в сторону, вперед и назад /в сторону		овая	фическийк	енаблюдение
	и назад первоначально изучается лицом к			ласс	
	станку; вперед — держась за станок одной				
	рукой/.				
	М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта/.				

	22 неделя (учебный пе	риод)			
22	18. Grandbattementjete из I и V позиций в сторону, вперед и назад/ вперед и назад первоначально изучается спиной и лицом к станку. Затем движение выполняется, держась одной рукой за станок/.  М.Р. 4/4в начале 1-го полугодия исполняется на ½ такта, затем — на ¼ такта, 2-я четверть — пауза; во 2-м полугодии — на каждую четверть/.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный по	риод)			
23	Экзерсис на середине зала. Упражнения <u>enface.</u> 1. <u>Deme plie en face</u> в I, II, V позициях.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п	риод)			
24	2. Battementtendu изІ и V позиций во все направления.	1	групп овая	Xopeorpa фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный п	риод)			
25	3.Battementtenducdemiplie из I и V позиций во все направления.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный п				
26	4. <u>Battementtendujete</u> из I и V позиций во все направления.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	риод)			
27	5. <u>Battementtendujetepique</u> из I и V позиций во все направления.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
<u> </u>	28 неделя (учебный пе	риод)			
28	6. Ronde de jambe par terre.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный п	риод)			
29	7. Battement fondu.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный п	риод)			
30	8. Battement frappe.	1	групп овая	Xopeorpa фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

		31 неделя (учебный п	(риод)					
31		9. Releve на п/п в I ,II и V позициях. 10. I-eportdebras .	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение		
		32 неделя (учебный п	(риод)					
32		Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение		
	33 неделя (учебный период)							

33		Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
		музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
		комбинаций и разученных комплексов			класс	
		упражнений.				
		Работа над репертуаром.				
		34 неделя (учебный по	рио)			
34		Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
		Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
					класс	

## Календарный (тематический) план

## («Основы классического танца») 2год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

Ŋo	Дата	Bp	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
"-	дага	ем	Teima Sailattia	BO	a a	1410010	контроля
п/		Я		часо	u		контроли
П	прове			В	проведения		
11	прове			Ь	_	нятия	
					30	шитии	
	заня	ии	1 неделя (учебный пе	пол)			
1			1 неделя (учесный пе		FOLIER	Voncorno	порриниод
1			<u>Demiplie</u> в I, II, III, V позициях.	1	групп овая	Хореогра фическийк	первичная диагностика
			G <u>randplie</u> на I, II, IV, V позициях.			ласс	
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			Экзерсис – базоваячасть. 1. <u>Battementtendu pour le pied (double</u>	1	групп овая	Хореогра фическийК ласс	Педагогическо енаблюдение
			tendu) в 1 и У позициях: 1/ с опусканием				
			пятки на П позиции; 2/ с опусканием				
			пятки на П позиции на <u>demiplie</u> . М.Р. 4/4 /вначале исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на ½ такта /.				
			3 (учебный перио	)			
3			2. Rond de jambe par terreen dehors, en dedans. M.P. 4/4 /исполняется на каждую четверть /.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			3. <u>Battementfonducplie-releve</u> вовсехнаправлениях. М.Р. 2/4 /исполняетсяна 1 такт <u>battementfondu</u> , на второй такт — <u>plie-releve</u> /.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			5 неделя (учебный пе	иод)			

5	4. Petit battement sur le cou-de-pied /исполняется равномерно, а также с акцентом вперед и назад /. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта; во 2-м полугодии — на ¼ /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	6 неделя (учебный пе	иод)			
6	5. <u>Battementdoublefrappe</u> в сторону, вперед и назад /в начале 1-го полугодия исполняется носком в пол, затем — на 30 градусов /. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта, во 2-м полугодии — можно на каждую четверть /.		групп овая	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
	7 неделя (учебный пе	иод)			
7	6. <u>Battementsoutenu</u> носком в пол на всей стопе / вначале изучается <u>pliesoutenu</u> /. M.P. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, затем — на ½ такта /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	7. Rond de jambe en l'air en dehors u en dedans. Движение начинается с подготовки: сгибания и разгибания ноги, открытой в сторону на 45 градусов. М.Р. 4/4 /в начале 1-го полугодия исполняется на каждый такт, к концу — на ½ такта и каждую ¼ /.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			

10	8. <u>Pliereleve</u> на 45 градусов. 9. <u>Battementdeveloppe</u> во всех направлениях. М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /. М.Р. <sup>3</sup> / <sub>4</sub> /исполняется на 8 тактов /. В дальнейшем — на 1 такт 4/4 и 4 такта <sup>3</sup> / <sub>4</sub> .	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный п	(риол)			
11	10. <u>Portdebras</u> 1-е и 3-е сочетаются с различными упражнениями /3-е <u>portdebras</u> исполняется в заключение <u>ronddejambeparterre</u> /.  М.Р. 4/4 / исполняется на 2 такта /. После - <u>releve</u> на полупальцах.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный п	риод)			
12	11. <u>Pasdebourree</u> с переменой ног endehorsuendedans /вначале изучается лицом к станку, к концу года — на середине зала /. М.Р. 4/4, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> , 2/4 /исполняется на каждый такт /.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный п	(риод)			
13	12. <u>Pliereleve</u> на 45 градусов <u>с demi rond de jambe</u> .		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	14 неделя (учебный п	риод)			
14	13.Grandbattementjetepointe	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный п	риод)			
15	Экзерсис на середине зала. Упражнения те же, что у станка enfaceuepaulement.  1. Epaulementcroiseeueffacee в V позиции /вначале объясняется понятие "ераиlement", к концу года все упражнения начинаются и заканчиваются в epaulement /.  2. Позы croise и efface с руками в больших и маленьких позах вперед и назад носком в пол.  3. Port de bras 1-e, 2-e, 3-e.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	M.P. 4/4 /исполняется на 2 такта: 2-е и 3-е portdebras в epaulementcroisee /.			
	16 неделя (учебный перис	од)		
16	4. <u>Tempsleveparterre</u> .	групп	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный пер	оио )		
17	5. <u>Battementtendu</u> в маленьких и больших позах; <u>croiseuefface</u> вперед и назад.	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный перио	д)		
18	6. <u>Battementtendujete</u> в маленьких и больших позах <u>croisee ueffacee</u> вперед и назад. 7. 1-й, 2-й, 3-й, <u>arabesques</u> /изучаются носком в пол/.	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный перио	д)		
19	8. <u>Battementrelevelent</u> на 90 градусов во всех направлениях и позах <u>croisee и effacee</u> вперед и назад. М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта /.	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный перио	д)		
20	9. Элементарное <u>adagio</u> из пройденных поз. 10. Grandbattementjete во всех направлениях в позах croisee и effacee.		Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	21 неделя (учебный перио	д)		
21	11 <u>Pasdebourree без</u> перемены ног из стороны в сторону.	групп	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	22 неделя (учебный перио	д)	<u> </u>	
22	Allegro. 1 1. <u>Pasassemble</u> всторону. М.Р. 4/4 /в 1-м полугодии исполняется на каждый такт, во 2-м полугодии — на половину такта и на каждую четверть /.	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный перио	д)		
23	2. <u>Pasassemble</u> вперед и назад /изучается так же, как и в сторону /.	групп	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный перио	д)		

24	3. Sissonnesimple /изучается во 2-м полугодии без assemble /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный по	риод)			
25	4. Pas jete	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный по	риод)			
26	5. <u>Pas echappe</u> наоднуногу.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный пе	риод)			
27	Прыжки	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	28 неделя (учебный пе	ериод)	1	l	
28	Диагональ	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный по	пиол)			
29	Диагональ	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный по	риод)			
30	Диагональ	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	31 неделя (учебный по	риод)			
31	Диагональ отработка	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	32 неделя (учебный пе	риод)			
32	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	33 неделя (учебный пе	ериод)	I	l	1
		- /			
33	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	· ·	рио)		<b>T</b> 7	
34	Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групп овая	Xopeorpa фический класс	Педагогическо енаблюдение

### Календарный (тематический) план

## («Основы классического танца») Згод обучения (4 класс) на 2021-2022 уч. год

No	Дата	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
	7	ем	2 51.00 50.005	ВО	a	0.20020	контроля
п/		Я		часо			1
П	прове	еден		В	про	ведения	
	и					пнятия	
	заня	тия					
			1 неделя (учебный пе	иод)			
1				1	групп	Хореогра	первичная
			Экзерсис – базовая часть.		овая	фическийк	диагностика
			1. Полуповороты в V позиции на			ласс	
			полупальцах 2-х ног по направлению к станку				
			и от станка на вытянутых ногах.				
			М.Р. 4/4 /исполняется на каждый такт /.				
			2 неделя (учебный пе	иол)			
2			2. Ряд упражнений у палки исполняются с	<u>1</u>	групп	Хореогра	Педагогическо
_			чередованием нацелой стопе и на п/п, к концу	-	овая	фическийК	енаблюдение
			года — только на полупальцах /.			ласс	
			battementfondu, battementfrappe, petitbattement			11400	
			3 (учебный перио	)			
3			3. Port de bras c rond de jambe par terrена demi	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			plie.	-	овая	фическийк	енаблюдение
			<u></u>			ласс	0
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
			комбинаций и разученных комплексов			ласс	, ,
			упражнений.				
			Работа над репертуаром.				
			5 неделя (учебный пе	иод)			
5			4 Double battementfondu .	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
					овая	фический	енаблюдение
						класс	
			6 неделя (учебный пе	иод)			
6			6. Battement developpepasseна 90 градусов.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
					овая	фический	енаблюдение
						КЛЗСС	

	7 неделя (учебный пе	иод)			
7	Battement releve lent на 90 градусовиbattement developpeвстоisee u effacee М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> /исполняется на 8 тактов /.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	перио,	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			
10	4. <u>Double battementfondu</u> .	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	пиол)			
11	5. <u>Tombee</u> наместе /Упозиция / исо <u>пре</u> наопорнуюногунацелуюстопуинап/п /исполняетсявзаключение <u>battement</u> frappe u petit battement /	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	риод)			
12	6. Battement developpepasseна 90 градусов.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риод)			

13	7. <u>Demironddejambe</u> на 90 градусов из всех направлений и при переходе из позы в позу.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	14 неделя (учебный по	риол)			
14	9. <u>Battement releve lent</u> на 90 градусови <u>battement developpeвcroisee u effacee</u> М.Р. 4/4 /исполняется на 2 такта, <sup>3</sup> / <sub>4</sub> /исполняется на 8 тактов /.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный по	риол)			
15	Экзерсис на середине зала. 1. <u>Tempsleve</u> с перегибом корпуса. 2. <u>II и IVarabesques</u> носком в пол.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный по	риод)			
16	3. <u>4-e portdebras</u> .	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перис	)		
17	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный по	риод)			
18	<ol> <li><u>Battement fondu</u>на 90 градусов.</li> <li>Поворот на 360 градусов.</li> </ol>	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный по	риод)			
19	<ul> <li>4. Большая поза <u>croisee и effacee</u> вперед и назад носком в пол.</li> <li>5. Позы <u>croisee</u>вперед и назад на 90 градусов.</li> <li>6. Элементарное <u>adagio</u>.</li> <li>7. Подготовительные упражнения к турам.</li> </ul>	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный по	риод)			
20	8. Typ <u>endehors и endedans</u> со П позиции. 9. <u>Tempsleve</u> на 90 градусов. 10. <u>Pasdebourree</u> без перемены ног на <u>efface</u> . 11. Позы <u>attitudescroisee</u> и <u>effacee</u> . 12. Большая поза <u>ecartee</u> вперед и назад.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

	21 неделя (учебный по	риод)			
21	Allegro Pas assemble. Double assembe Grand chanqement de pieds Grand echappeна Позицию Pas glissade Sissone fermee.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	22 неделя (учебный пе	риод)			
22	- <u>Sissoneouverte.</u> - <u>Pas echappe</u> вј II поз. на <u>croisse</u> ина <u>effacee.</u> - <u>Temps leve .</u> - <u>Pas de chat .</u>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный по	риод)			
23	Сценические движения.1. Preparation.2. Sissone на 1 arabesques.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный по	риод)			
24	Экзерсис на пальцах. 1. <u>Releve</u> на пальцах в 1 позиции. 2. <u>Pas echappe</u> на пальцах. 3. <u>Pas couru.</u>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный по	риод)			
25	3. Полуповорот endehorsuendedans с вытянутой ногой вперед, назад и на 45 градусов. 4. Grandbattement jetecбыстрымdeveloppe.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный по	риод)			
26	Экзерсис на середине зала. 1. 5-е, 6-ерогт de bras. 2. Подготовительные упражнения к турам с IV позиции и с V позиции /к концу года можно попробовать исполнять туры /.		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный по	риод)			

27	T	1 1	1	177	п
27	<ul> <li>3. Pas de bourree en tournant спеременойног.</li> <li>4. Grandpliecportdebras /работаю только руки без корпуса /.</li> </ul>		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
<b>_</b>	28 неделя (учебный п	ериод)	L		
28	5. <u>Arabesques</u> на 90 градусов /1-й и 3 й /.	- 1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный г	и пиол)			
29	Allegro.  1. <u>Grandechappe</u> наП позицию, на IV позицию.  2. <u>Pasassemble</u> с продвижением и позах.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный г	риод)			
30	3. <u>Tempssaute</u> вV позиции продвижением вперед и назад. 4. <u>Pasdebasque</u> вперед и обратно.	2 1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	31 неделя (учебный г	(риол)			
31	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	32 неделя (учебный г	(риод)			
32	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
I	33 неделя (учебный п	ериод)	1	1	ı
, ,					
33	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групп овая	Хореогра фический	Педагогическо енаблюдение

класс

# Календарный (тематический) план («народно-сценический танец») 1год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

Ŋo	Дата	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
		ем		во	a		контроля
п/		Я		часо			-
П	прове	еден		В	про	ведения	
	ИЯ	I			38	киткн	
	заня	тия					
			1 неделя (учебный пе	иод)			
1			Движения у станка	1	групп	Хореогра	первичная
			Изучение движений у станка начинается		овая	фическийк	диагностика
			лицом к палке; по мере усвоения материала			ласс	
			– за одну руку.				
			Plie по I, II, V позициям, а также по I				
			прямой позиции.				
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			Battementtendu из V позиции «носок-	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			каблук».		овая	фическийК	енаблюдение
						ласс	
			3 (учебный перио	)			
3			Battement tendu jete c pour le pied.	1	групп	Хореогра	Педагогическо
					овая	фическийк	енаблюдение
						ласс	
4			4 неделя (учебный пе			37	П
4			Подготовка к «веревочке» - скольжение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			работающей ноги по опорной.		овая	фическийк ласс	енаблюдение
						ласс	
			5 неделя (учебный пе	иод)			
5			«Каблучное» движение: подготовка к	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			«каблучному»; маленькое «каблучное».		овая	фический	енаблюдение
						класс	
			6 неделя (учебный пе	иод)			
			Flic- flac из V позиции во всех	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			направлениях.		овая	фический	енаблюдение
						КЛЗСС	

	7 неделя (учебный пе	иод)			
7	Перегибы корпуса: 11 в I прямой позиции на вытянутых ногах на всей стопе назад; -на plie с ногой, открытой в сторону, к ноге и от ноги.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	Relevelent на $90^{\circ}$ с сокращением стопы.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный п	риод)			
10	Grandbattementjete, в соответствии с изучением на уроке классического танца.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 vorong (vyoбуvуў д	(211011)			
11	11 неделя (учебный по Середина  Русский народный танец Открывание и закрывание рук из подготовительного положения в 4-ю позицию (через 1-ю и 2-ю позиции); два положения кисти на талии: -ладонь; кулачок.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
12	12 неделя (учебный по «Гармошка» из стороны в сторону с plie и без plie.  «Ковырялочка» из III свободной позиции: в сторону; назад (с поворотом на 180°).	(риод) 1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

			Τ	I	1
	13 неделя (учебный п	риол)			
13	«Припадание» в сторону из III свободной	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	позиции. Подскоки. Русский бег.		овая	фический	енаблюдение
	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			класс	
	14 неделя (учебный п	-		**	
14	«Перескоки»	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	«Молоточки»		овая	фический класс	енаблюдение
	Простой русский ход с носка в			Класс	
	продвижении вперед и назад.				
	Переменный ход в продвижении вперед и				
	назад.				
	Поясной русский поклон.				
	15 неделя (учебный п	(риол)			
15	15 педели (у геопын п	<del>риод)</del> 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Притопы: -одинарные; -двойные; -тройные.		овая	фический	енаблюдение
	Перетопы с «противоходом».			класс	
	Хлопушки в парах.				
	2 Mony man B hupux.				
	16 неделя (учебный п	(риол)			
16	то неделя (учесный п	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Белорусский народный танец	_	овая	фический	енаблюдение
	Введение. Знакомство с музыкальным			класс	
	материалом. Характер и манера				
	исполнения.				
	17 неделя (каникулярный	перис	)		
17	Выполнение	1	групп		Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая		енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов				
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	18 неделя (учебный п	(DIAOTI)			 
	то неделя (учесный п	үриод)			

18	Основные положения рук. Позиции ног. Основные положения в паре.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный по	риод)			
19	На первом году обучения предлагается изучение танцев: «Бульба», «Крыжачок» и танцев в характере польки (полька «Янка»):  - основной ход танца «Бульба»;  - основной ход танца «Крыжачок»;	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный по	риол)			
20	<ul> <li>притопы;</li> <li>«перескоки»;</li> <li>«припадание» с акцентом у колена опорной ноги.</li> </ul>	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	21 неделя (учебный по	риод)			
21	Танцы народов Прибалтики Введение. Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	1 — 1 22 неделя (учебный по	ериод)			
22	Основные положения рук. Позиции ног. Основные положения в паре, тройках.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный по	риол)			
23	Основные движения: подскоки, галоп и их сочетания; прыжки с вытянутыми и поджатыми ногами.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

24	Материал для класса мальчиков	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	1.Одинарные фиксирующие и		овая	фический	енаблюдение
	скользящие хлопки и удары:			класс	
	- в ладоши;				
	- по бедру; -по				
	голенищу сапога.				
	Tonomia, canora.				
	25 неделя (учебный по	риод)			
25	2.Присядки: «мячик» по I прямой и I	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	свободной позициям;		овая	фический класс	енаблюдение
	26 неделя (учебный по	риод)			
26	полуприсядка по І свободной позиции с	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	выносом ноги на каблук в сторону в пол (на		овая	фический	енаблюдение
	месте); полуприсядка по I свободной			класс	
	позиции с выносом ноги на воздух вперед и				
	в сторону (на месте);				
	27 неделя (учебный по	риод)			
27		1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	«разножка» в сторону на ребро каблука (у		овая	фический	енаблюдение
	палки).			класс	
	28 неделя (учебный пе	 ериол)			
28	Прыжки: трамплинные прыжки (с	1	групп		Педагогическо
	вытянутыми ногами и с согнутыми в		овая		енаблюдение
	коленях ногами с двух ног на две); с				
	согнутыми назад ногами и одновременным ударом ладонями по голенищам.				
	ударом ладопими по голенищам.				
	29 неделя (учебный по	риод)			
29	Украинский народный танец	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Изучение движений Закарпатских		овая	фическийк	енаблюдение
	танцев. Знакомство с			ласс	
	музыкальным материалом. Основные				
	положения рук и ног. Положения в паре.				
	20 ( 5 "				
30	30 неделя (учебный по	риод) 1	EDVIII	Voncorne	Педагогическо
30	Основные движения: основной ход; приставной шаг из стороны в сторону с	1	групп овая	Хореогра фическийк	енаблюдение
	пружинящими движениями в коленях;		OBan	ласс	Спиолюдение
	пружинящими движениями в коленях, «тропитки»; «трясунки»; dos- a- dos на				
	различных движениях.				
	31 неделя (учебный по	риол)			
	эт педеля (ученый пе	риод)			

31	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо	
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение	
	комбинаций и разученных комплексов			ласс		
	упражнений.					
	Работа над репертуаром.					
	32 неделя (учебный период)					
32	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо	
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение	
	комбинаций и разученных комплексов			ласс		
	упражнений.					
	Работа над репертуаром.					
33 неделя (учебный период)						

33	Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный г	і рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	

(«народно-сценический танец») 2год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

№	Дата	Bp	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
,		ем		ВО	a		контроля
Π/		Я		часо			
П	прове			В	проведения		
	ия заня:				занятия		
	запл	ТИЛ	1 неделя (учебный пе	иод)			
1			т педеля (у теония пе	<u> 1</u>	групп	Хореогра	первичная
			Движения у станка	_	овая	фическийк	диагностика
			1. Plie – с переходом из			ласс	
			позиции в позицию через				
			поворот стоп.				
			1				
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			Battementstendu – «носок - каблук» с	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			окончанием в plie на каблук.		овая	фическийК	енаблюдение
						ласс	
			3 (учебный перио			N/	П
3			Battements tendu jete pour-le-pied в сочетании с	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			притопами.		овая	фическийк ласс	енаблюдение
			Подготовка к «веревочке»:			JIACC	
			- разворот бедра в закрытое - открытое				
			положение;				
			4 неделя (учебный пе				
4			«Каблучное» - маленькое с 2-м ударом.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			Опускание на колено – у каблука опорной		овая	фическийк	енаблюдение
			ноги (с поворотом к палке).			ласс	
			5 неделя (учебный пе	иод)			
5			Перегибы корпуса – в І прямой позиции на		групп	Xopeorpa	Педагогическо
			вытянутых ногах на полупальцах.		овая	фический	енаблюдение
			Pas tortille одинарное;			класс	
			6 неделя (учебный пе	иод)			

6	Flic-flac - из V позиции в V позицию во всех направлениях с ударом подушечкой стопы.	1	групп овая	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
	7 неделя (учебный пе	иод)			
7	Battement releve lent и battement devellope - ссокращениемстопысокончаниемв demi-plie накаблук.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	Grandbattementjete - во всех направлениях из V позиции с окончанием в demi-plie на каблук.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный п	(вион)			
10	Середина Русский народный танец  1. Простые переводы рук из позиции в позицию.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный п	(риод)			
11	<ol> <li>Земной русский поклон.</li> <li>«Гармошка» в повороте.</li> </ol>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный п	риод)			
12	4. «Припадание» с двойным ударом.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	13 неделя (учебный п	риод)			
13	<ul><li>5. «Веревочка»:</li><li>- простая;</li><li>- двойная;</li><li>- с переступанием.</li></ul>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	14 неделя (учебный п	риод)		***	
14	<ul><li>6. «Маятник» в прямом положении.</li><li>7. «Моталочка» в прямом положении.</li></ul>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный п	риод)			
15	<ol> <li>«Переборы» подушечками стоп.</li> <li>Шаги:</li> <li>со скользящим ударом; -с подбивкой на каблук.</li> </ol>	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный п	(риол)			
16	то подоля (у теония п	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перио	)		
17	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный п	(риод)			
18	3. Дробные выстукивания: - дробная «дорожка»; - «двойная дробь»;	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение

	19 неделя (учебный п	риод)			
19	- «ключ» дробный (простой, с одним и двумя двойными ударами).	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный п	риод)			
20	Вращения: - на двух подскоках полный поворот; - «припаданием» на месте.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	21 неделя (учебный п	риод)			
21	Украинский народный танец 1. Введение. Знакомство с музыкальным материалом. Характер и манера исполнения. 2. Основные положения ног.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	Основные положения рук				
	22 неделя (учебный по	шериод)			
22	Изучается: <u>І положение</u> (руки раскрыты  в сторону  между подготовительным положением и 2-й позицией). <u>ІІ положение</u> (руки раскрыты в сторону между 3-й и 2-й позициями).  4. «Веревочка»: - простая; - с продвижением назад.	1	групп	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	23 неделя (учебный п	(риод)			
23	Притопы: одинарный;	1	групп овая	Xopeorpa фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п	(риод)			
24	- двойной (перескок с двумя поочередными ударами стоп по 1-й прямой позиции).	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный п	(риод)			
25	«Голубцы» одинарные в сторону с притопом.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный п	(риод)			
26	«Дарижка проста» («припадание» - шаг в сторону с последующим переступанием по V свободной позиции). «Переменный шаг»	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	(риол)			
27	Материал для класса мальчиков	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	Русский народный танец			KJIACC	
	Двойные (сдвоенные) хлопки и удары:				
	- хлопок и удар по бедру;				
	- два удара по бедру;				
	- хлопок и удар по голенищу сапога; -два				
	удара по голенищу сапога.				
	20 00000 (00000000000000000000000000000	200112 2)			
28	28 неделя (учебный по 1. Присядки:	ериод) 1	групп		Педагогическо
	1. Присядки:  - «мячик» по I свободной позиции в продвижении и в повороте;		овая		енаблюдение
	- полуприсядка с выносом ноги в сторону и вперед на воздух с				

	продвижением;				
	- «разножка» вперед-				
	назад и с поворотом				
	корпуса «противоход»; -				
	«гусиный шаг».				
	3.Прыжки с поджатыми				
	ногами и с ударом по				
	голенищу сапога.				
	, i				
	29 неделя (учебный по	риод)			
29	Полуприсядка с продвижением в сторону	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	и открыванием ноги на 15 <sup>0</sup>		овая	фическийк	енаблюдение
				ласс	
	30 неделя (учебный по	риод)			
30	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	31 неделя (учебный по	риод)			
31	Выполнение	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.  32 неделя (учебный по	риол)			
32	Выполнение	риод) 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
32	музыкально-ритмических, танцевальных	1	групп овая	дореогра фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов		ЭВил	ласс	опиотодопис
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	33 неделя (учебный пе	риод)			

33	Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	

(«Основы классического танца»)

Згод обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. год

No	Дата	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
312	дата	ем	теми зиплтил	BO	a a	WICCIO	контроля
п/		Я		часо	a		контроли
П	пров			В	про	Родония	
11	прове			Ь	проведения		
	И				занятия		
	заня	ТИЯ	1 (	- )			
1			1 неделя (учебный пе			37	
1				1	групп	Хореогра	первичная
			«Экзерсис у станка»		овая	фическийк	диагностика
			1. Grands plies c port de bras			ласс	
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			2. Battements tendus pour batterie.	1	групп	Хореогра	Педагогическо
					овая	фическийК ласс	енаблюдение
			3 (учебный перио	)			
3			3. Rond de jambe на	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			45 en dehors и en dedans на полупальцах и		овая	фическийк	енаблюдение
			на demi-plie.			ласс	
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			4.Battements double	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			frappe с окончанием в demi plie.		овая	фическийк ласс	енаблюдение
			5 неделя (учебный пе	иод)			
5			5. Battements	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			developpe с окончанием в demi plie.		овая	фический класс	енаблюдение
			6 неделя (учебный пе	иол)			
6			6. Battements soutenus на 90° en		групп	Xopeorpa	Педагогическо
3			б. Бацения на 90 ен face и в позах.	1	овая	фический КЛЗСС	енаблюдение
_			7 неделя (учебный пе	иод)			

7	7. Battements releves lents developpes: с подъемом на полупальц полупальцах.		1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
8		з (учеоный перио,	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
0	«Экзерсис на середине за 8. Battements tendus en tou dehors и en dedans на 1/8,	rnant en	1	овая	дореогра фический класс	енаблюдение
	9 неде.	пя (каникулярный	перио,	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических комбинаций и разученны упражнений. Работа над репертуаром.		1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 но	еделя (учебный по	риод)			
10	9.Battements fondus с plie rond на 45° en face на всей		1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 но	еделя (учебный пер	риол)			
11	10. Battements doubles fon 45° во всех направления и	dus в пол и на	<u>1</u>	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 но	еделя (учебный пер	риод)			
12	Выполнение музыкально-ритмических комбинаций и разученны упражнений. Работа над репертуаром.	ых комплексов	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 но	еделя (учебный пер	риод)			

	1		Voncomo	Потополучиость
11. 3-е port de bras c demi- plie на опорной ноге.	1	овая	дореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
14 нелеля (учебный по	риол)			
12. Pas de bourree dessus-dessous en face.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
15 нелеля (учебный по	риол)			
Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
16 неделя (учебный по	риод)			
13. Grands battements jetes в позе	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
17 неделя (каникулярный	перио	)		
14. Grands battements jetes pointes в позах.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
18 неделя (учебный по	риод)			
Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
19 неделя (учебный по	риод)			
Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
20 неделя (учебный по	риод)			
«Allegro» 15. Pas assemble soutenu в позах.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	рlie на опорной ноге.  14 неделя (учебный по 12. Pas de bourree dessus-dessous en face.  15 неделя (учебный по Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.  16 неделя (учебный по 13. Grands battements jetes в позе  17 неделя (каникулярный 14. Grands battements jetes pointes в позах.  18 неделя (учебный по Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.  19 неделя (учебный по музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.  20 неделя (учебный по музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	рlie на опорной ноге.  14 неделя (учебный период)  12. Pas de bourree dessus-dessous en face.  1	рііє на опорной ноге.  14 неделя (учебный период)  12. Раз de bourree dessus-dessous en face.  1 групп овая  2 групп овая  1 групп овая	11. 3-е рогт   de   bras c demi- plie на опорной ноге.

	21 неделя (учебный п	риод)			
21	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.  22 неделя (учебный по	пиол)	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
22	16. Pasjete с продвижением во всех направлениях с ногой в положении surlecou-de-pied.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный п	тиол)			
23	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п	(риол)			
24	17. Sissonne tombe en face и в позах.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный п	риод)			
25	Работа над ошибками	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный п	риод)			
26	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	(риод)			
27	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	28 неделя (учебный п	ериод)	I	I .	
28	Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный п	(риол)			
29	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный п	риод)			
30	<u>диагональ</u>	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	I .	(риод)	<del>                                     </del>	<b> </b>	

31	<u>диагональ</u>	1	групп овая	Xopeorpa фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	32 неделя (учебный по	риод)			
32	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	33 неделя (учебный пе	риод)			

33		Выполнение	1	групп	Хореогра	Педагогическо
		музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
		комбинаций и разученных комплексов			класс	
		упражнений.				
		Работа над репертуаром.				
		34 неделя (учебный по	рио)			
34		Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
		Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
					класс	

# («народно-сценический танец») Згод обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. год

Mo	Пото	Dn	Томо роматия	I/o.r	Фот	Маажа	Фотго
№	Дата	Bp	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
		ем		ВО	a		контроля
п/		Я		часо			
П	прове			В	проведения		
	ИЯ				занятия		
	заня	ТИЯ	1 ( 5 )				
			1 неделя (учебный пе			**	
1				1	групп	Хореогра	первичная
			Движения у станка		овая	фическийк	диагностика
			1.Plie - в прямых позициях и на			ласс	
			полупальцах;				
			-«винт» в 1 прямой позиции (с				
			двумя разворотами бедер).				
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			2.Battementtendu - из выворотного в	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			прямое положение в сторону II		овая	фическийК	енаблюдение
			позиции.			ласс	
			3 (учебный перио	)			
3			3.Battement tendu jete на demi- plie:	1	групп	Хореогра	Педагогическо
			<u> </u>		овая	фическийк	енаблюдение
			с piques с работой опорной пятки во			ласс	
			всех направлениях; -balancoire с работой				
			опорной пятки.				
			4 неделя (учебный пе	иол)			
4			<u> </u>	<u>под</u> ј 1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
+			4. Подготовка к «веревочке» -	1	овая	фическийк	енаблюдение
			пройденные ранее движения		Крао	ласс	спаолюдение
						Jiacc	
			исполняются на полупальцах.				
			5 неделя (учебный пе	иол)			
5			5 «Каблучное»: «большое» duble;	<u>иод</u> ј	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			1	1	овая	фический	енаблюдение
			«большое» с demi-rond.		Овая	класс	снаолюдение
						RJIACC	
			6 неделя (учебный пе	иод)			

6	6 Rond de jambe parter – «восьмерка».	1	групп овая	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
	7 неделя (учебный пе	иол)			
7	6. Battement fondu - на полупальцах.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	7. Перегибы корпуса: - одной рукой за палку в I и IV прямых позициях на двух ногах и одной ноге.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			
10	9. Pas tortillie.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	риод)			
11	10. Battementdeveloppe - резкое двойным ударом опорной пятки («венгерское»).	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	риол)			

12	11. Flic- flac c	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	переступанием.		овая	фический класс	енаблюдение
	13 неделя (учебный п	риол)			
13	12. Grandbattementjete с переходом на рабочую ногу	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	и ударом подушечкой опорной ноги.				
	14 неделя (учебный п	риод)			
14	Середина Ход кадрильный с каблука	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный п	риод)			
15	2. Вращения: - через каблучки;	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный п	риод)			
16	- бегунец с прыжочками (поджатые ноги).	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перис	)		
17	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	1	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный п	*			
18	3«Ключ» (одинарный, двойной).	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный п	риол)			
	ту педеля (учесный п	үриод)	<u> </u>		<u> </u>

19	«Голубец» в повороте.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный по	риод)			
20	Dos- a- dos на различных сочетаниях движений.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	21 неделя (учебный по	риол)			
21	«Обертас» - характерное вращение с наклоном корпуса (на месте).	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	22 неделя (учебный по	<u> </u> ериол)			
22	Испанский народный танец«Арагонская хота»  1. Основные положения и позиции ног, рук и корпуса. Переводы рук.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный по	риол)			
23	2. Основной ход:  - высокийразdeba sque с перескока по I свободной позиции	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	(высокий);				
24	24 неделя (учебный по 1. Pasdebasque по I прямой позиции с pigue.  2. Pas balance:  - из стороны в сторону;	риод) 1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
25	25 неделя (учебный по 3. Раstombe вперед и назад с последующим переступанием;	риод) 1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	26 неделя (учебный п	(риод)			
26	«Ковырялочка».	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	(риод)			
27	«Голубец» - прыжок с двойным ударом стоп по I прямой позиции.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	 28 неделя (учебный п	<u> </u>			
28	Переборы (pasdebourree) по I прямой	1	групп		Педагогическо
	позиции на полупальцах с demi-plie.		овая		енаблюдение
	29 неделя (учебный п	(риол)			
29	«Веревочка» с проскальзыванием на полупальцах (на месте, с продвижением назад).	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный п	(риод)			
30	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	31 неделя (учебный п	(риод)			
31	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
32	32 неделя (учебный п	(риод) 1	PAYER	Vanaama	Подополицаама
32	Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	33 неделя (учебный п	ериод)		1	
	Выполнение	1		Voras	Пототот
33	музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
24	34 неделя (учебный по	• /		Voncorra	Понованичаска
34	Концерт для родителей. Итоговое занятие.	1	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

(«Подготовка концертных номеров»)

2год обучения (2 класс) на 2020-2021 уч. год

№	Дата	Bp	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
,		ем		во	a		контроля
Π/		Я		часо			
П	прове			В		ведения	
	ИЗ				38	<b>R</b> ИТ <b>R</b> Н	
	заня	ТИЯ	1				
1			1 неделя (учебный пе	иод) 2	FOLIER	Voncorno	портина
1			Лексика сценического движения	2	групп овая	Хореогра фическийк	первичная диагностика
			(основные музыкально-ритмические движения)		ОВал	ласс	диагностика
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			Разучивание элементов танца «Меня	2	групп	Хореогра	Педагогическо
			так тянет хулиганить».		овая	фическийК ласс	енаблюдение
			3 (учебный перио				
3			Разучивание элементов танца «Меня так	2	групп	Хореогра	Педагогическо
			тянет хулиганить».		овая	фическийк ласс	енаблюдение
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			Разучивание и отработка элементов	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			танца «Меня так тянет хулиганить».		овая	фическийк ласс	енаблюдение
			5 неделя (учебный пе	иод)			
5			Разучивание и отработка элементов танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
			6 неделя (учебный пе				
6			Разучивание выхода и 1й и разучивание фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групп овая	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
			7 неделя (учебный пе	иод)			

7	Отработка 1й и разучивание 2й фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио	)			
8	Отработка Ій-2й и разучивание Зй фигуры танца «Меня так тянет хулиганить».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			
10	Отработка Ій- 4й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	пиол)			
11	Отработка Ій-4й и разучивание5- 6й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	-			
12	Отработка Ій-бй и разучивание 7й фигуры танца «Гномики в зимнем лесу».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риод)			

13	Oznakarya 1× 0× dyyrymyy	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
13	Отработка 1й-8й фигуры		групп овая	фический	енаблюдение
	танца «Гномики в		ОВал	класс	Спаолюдение
	зимнемлесу».			Riace	
	14 неделя (учебный п	(риод)			
14	Разучивание элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный п	(пион)			
15		(риод) 2		Voncorna	Педагогическо
13	Разучивание элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	енаблюдение
	16 неделя (учебный п	(риод)			
16	Разучивание элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярны	й перис	)		
17	Выполнение	2	групп		Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.		овая		енаблюдение
	18 неделя (учебный п	и риол)			
18	Отработка комбинаций	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный п	(риол)			
19	Отработка комбинаций	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный п	ериод)			
20		2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Отработка комбинаций		овая	фическийк ласс	енаблюдение
	21 неделя (учебный п	риод)			
			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		

21	Повтор и отработка танца	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
			овая	фическийк ласс	енаблюдение
	22 неделя (учебный по	ериод)	l		
22	Повтор и отработка танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	23 неделя (учебный по	(риод)			
23	Повтор и отработка танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п				
24	Разучивание и отработка элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
25	25 неделя (учебный п			37	П
25	Разучивание и отработка элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
26	26 неделя (учебный п			37	T.
26	Разучивание и отработка элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	1			
27	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
I	28 неделя (учебный по	ериод)	I .		
28	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный п	(пома			
29	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	30 неделя (учебный по	(риод)			

30	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	31 неделя (учебный по	риод)			
31	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	32 неделя (учебный по	риод)			
32	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	33 неделя (учебный пе	ериод)			

33	Выполнение	2	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	

## Календарный (тематический) план («Подготовка концертных номеров») 3год обучения (3 класс) на 2020-2021 уч. год

№	Дата I	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм	Место	Форма
	6	ем		во	a		контроля
п/	5	Я		часо			
П	провед	ен		В	проведения		
	ИЯ				38	киткни	
	заняти	RI					
			1 неделя (учебный пе	иод)			
1			Разучивание элементов танца	2	групп	Хореогра	первичная
					овая	фическийк ласс	диагностика
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			Разучивание и отработка элементов	2	групп	Хореогра	Педагогическо
			танца		овая	фическийК ласс	енаблюдение
			3 (учебный перио				
3			Разучивание выхода и отработка	2	групп	Хореогра	Педагогическо
			элементовтанца		овая	фическийк ласс	енаблюдение
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			Разучивание и 1й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			5 неделя (учебный пе				
5			Разучивание 2й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
			6 неделя (учебный пе	,			
6			Отработка 1й- 2й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
			7 неделя (учебный пе	иод)			

7	Разучивание Зй фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	8 (учебный перио				
8	Отработка 1й- Зй фигуры и разучивание 4йтанца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	9 неделя (каникулярный	период	)		
9	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	10 неделя (учебный по	риод)			
10	Отработка 1-4 й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	риол)			
11	Разучивание 5й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный по	риод)			
12	Отработка 1-5 й фигуры танца Разучивание 6й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риод)			

12		2	PDV/HH	Voncorno	Панарарунцаана
13	Отработка 1-6 й фигуры танца Разучивание 7й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	14 неделя (учебный по	<u> </u>			
14	Отработка 1й- 7й танца «Студент».	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный п	риод)			
15	Разучивание элементов танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	16 неделя (учебный п	риод)			
16	Отработка 1й- 7й танца . Разучивание 8й фигуры танца. Отработка танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перио	)		
17	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный по	риол)			
18	Разучивание элементов танца «Деспасито».	<u>риоду</u> 2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный по	риод)			
19	Разучивание элементов танца «Деспасито».	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный п	риол)			
20	20 педеля (учеоный пе	<del>риод)</del> 2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Разучивание выхода 1й фигуры танца	2	овая	фическийк ласс	енаблюдение
				Jucc	

21	O	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
21	Отработка выхода и 1 й фигуры танца	2	овая	фическийк ласс	енаблюдение
	22 неделя (учебный п	<u> </u> ериол)			
22	Разучивание 2 и 3 й фигуры танца	2	групп	Хореогра	Педагогическо
			овая	фический класс	енаблюдение
	23 неделя (учебный п				
23	Отработка 1-3 й фигуры танца Разучивание 4й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный п	(риод)			
24	Разучивание 5й фигуры танца Отработкаlй-5й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный п	(риод)			
25	Отработка1й-5й фигуры танца Разучивание бй-7й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный п	(риод)			
26	Отработка1й-7й фигуры танца Разучивание 8й фигуры танца	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный п	(риод)			
27	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	28 неделя (учебный п	ериод)			
28	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	29 неделя (учебный п	( DHOTT)			
29	Выполнение	<u>гериод)</u>	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.		овая	фическийк ласс	енаблюдение

	Работа над репертуаром.				
	30 неделя (учебный п	риод)			
30	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	31 неделя (учебный п	риод)			
31	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	32 неделя (учебный п	риод)			
32	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	33 неделя (учебный по	ериод)			

33	Выполнение	2	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	

## («современный танец Згод обучения (7 класс) на 2020-2021 уч. Год

№	Дата	Вр	Тема занятия	Кол-	Форм а	Место	Форма контроля
п/		Я		часо	а		контроля
П	прове из заня	Я		В	_	ведения нятия	
		1	1 неделя (учебный пе				
1			Разминка Шея: * и.п.: ноги на ширине плеч, руки на талии. *Исполняется резкий наклон головы к левому плечу, к правому плечу;		групп овая	Хореогра фическийк ласс	первичная диагностика
			2 неделя (учебный пе	иод)			
2			* повороты головы налево, направо с одновременными приседаниями на обеих ногах, с закруткой корпуса;  * наклоны головы вперёд, назад с работой корпуса;  * смещение голова за счёт шеи, плечи на месте;	2	групп овая	Хореогра фическийК ласс	Педагогическо енаблюдение
			3 (учебный перио	)			
3			* круговые движения шеей; - Плечи: *и.п.: ноги на ширине плеч;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			4 неделя (учебный пе	иод)			
4			* приседания и одновременное поднимание плеч, оба вместе или поочерёдно;  * вращательные движения правым и левым плечом;  * двумя плечами одновременно;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
			5 неделя (учебный пе	иод)			

5	<ul> <li>Руки:</li> <li>и.п.: руки в стороны, ноги на ширине плеч;</li> <li>* вращательные круговые движения кистями рук, локтями рук, всей рукой или обеими руками вместе или поочерёдно, к себе или от себя в сочетании с приседаниями и разворотами корпуса;</li> </ul>		групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
6	6 неделя (учебный пе  * волнообразные движения руками от  плеча до кисти с приседаниями, с шагами,  со сменой ракурса;  * «змейка» - волнообразные движения рук  с поворотом корпуса, с полными  приседаниями;	2	групп	Хореогра фический КЛЗСС	Педагогическо енаблюдение
7	7 неделя (учебный пе - Туловище: и.п.: ноги на ширине плеч, руки на бёдрах, плечи и бёдра неподвижны; * выполняется смещение туловища по точкам крестом, затем слитно; * «волна» в сторону, вперёд, назад;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
8	8 (учебный период - Бёдра: и.п.: ноги вместе, чуть согнуты в коленях, руки на бёдрах; * Восьмёрка» с поворотом корпуса, с приседанием;	2	групп	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
9	9 неделя (каникулярный Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений. Работа над репертуаром.	2	) групп овая		Педагогическо енаблюдение

10	- Ноги: и.п.: ноги на ширине руки на бёдрах; * различные виды приседаний с одновременным поворотом корпуса; * то же, с подъёмом на п/п;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	11 неделя (учебный по	риод)			
11	* поочерёдное сгибание и разгибание ног с переходом на пятку, на носок, с разворотом колена — «штопор»; * различные шаги с качанием — скольжение, «бегущий человек»;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	12 неделя (учебный п	риод)			
12	- Танцевальная связка:  * на каждом уроке используются различные соединения изученных движений — связки. Например, «спираль» или «диско» и т.д.; Поочерёдно смещаем круговыми движениями голову, затем шею, затем бёдра, колени; усложняем эти вращательные движения «гармошкой», шагами, приседаниями;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	13 неделя (учебный по	риод)			
13	Упражнения на растяжку. ип.: сидя на полу, широко развести ноги в стороны, носки натянуты; * наклоны к ногам, лежать по минуте на каждой ноге;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	14 неделя (учебный п	риод)			
14	* растяжка в паре у станка; * работа в тройке;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	15 неделя (учебный по	риод)			
15	* шпагат на полу и на возвышении; Упражнения на гибкость. * лёжа на животе, плавно поднимаясь,	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	прогибаться назад;				
	16 неделя (учебный по	риод)			
16	* «лягушка»; * «мостик»; * «кошка»; * другие упражнения;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	17 неделя (каникулярный	перио	)		
17	Выполнение музыкально-ритмических, танцевальных комбинаций и разученных комплексов упражнений.  Работа над репертуаром.	2	групп овая		Педагогическо енаблюдение
	18 неделя (учебный по	риод)			
18	Силовые упражнения.  * различные упражнения на пресс»  * «уголок»;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	19 неделя (учебный по	риод)			
19	* «лодочка»; * отжимания; Расслабление. * упражнения на релаксацию;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	20 неделя (учебный по	риол)			
20	Упражнения на развитие пластики тела. Волна корпусом: * боковые, вперёд, назад, по кругу, по диагонали, комбинированные;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	21 неделя (учебный по	риод)			
21	Волна руками:  * справа налево, слева направо, перед собой, произвольные;	2	групп овая	Хореогра фическийк ласс	Педагогическо енаблюдение
	22 неделя (учебный по	  -  -  -  -			
22	«падающие шаги»:  * во все направления;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	23 неделя (учебный по	риод)			
23	«пантера» «вода-скала» - передача энергии движения от одной части тела к другой. Смысл — небольшая связка из плавных движений («вода»), переходящая в статичную форму («скала»);	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	24 неделя (учебный по	риод)			
24	Упражнения на развитие чувства ритма.  * синхронное повторение заданной ритмической комбинации хлопков, шагов, притопов;  * расстановка акцентов в ритмической композиции* * ускорение темпа данной композиции;  Упражнения на равновесие.  * «ласточка»;  * другие упражнения;		овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	25 неделя (учебный по	риол)			
25	Элементы латины.  * закрученные шаги;  * основной шаг «Ча-ча-ча»;  * повороты шагом «ча-ча-ча»;  * другие движения	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	26 неделя (учебный по	риод)			
26	Элементы акробатики.  * «мостик», «колесо», «стойка», «берёзка», перевороты; Элементы брэйка.  * верхнего — работа диафрагмой, «лесенка», «робот», «волна»;  * нижнего — «подсечка», «собачка», «экскаватор» и др.; Элементы «Хип-хопа».  * ритмичные движения на прыжках;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение
	27 неделя (учебный по	риод)			
27	Прыжки.  * подбивка, с разбега;  * с места, с двух ног на две, на одну, с одной на другую;  * «перекидной»;  * «ножницы»;	2	групп овая	Хореогра фический класс	Педагогическо енаблюдение

	Ристина				
	<b>Вращения.</b> * классические формы, повороты на 90*.				
	180*, 360*;	?			
	* повороты «лесенкой» на 180*;				
	повороты «песенкой» на 180 ,				
201	28 неделя (учебный п	<del>, •                                   </del>	T	T	T T
28		2	групп		Педагогическо
	* другие усложнённые вращения;		овая		енаблюдение
	20 (				
20	29 неделя (учебный п	(риод) 2		Voncens	Потополичаска
29	Импровизация.	2	групп овая	Хореогра фическийк	Педагогическо енаблюдение
	* свободная пластика под музыку;		Овая	ласс	енаолюдение
	* упражнения на воображение, на			Ласс	
	создание образа, на развитие актёрского				
	мастерства;				
	Разучивание танцевальных композиций.				
	30 неделя (учебный п	риод)			
30	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	31 неделя (учебный п	(риод)			
31	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	32 неделя (учебный п		1		
32	Выполнение	2	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фическийк	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			ласс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.  33 неделя (учебный по	00110 11)			
	ээ неделя (учеоный п	ериод)			
33	Выполнение	2	групп	Хореогра	Педагогическо
	музыкально-ритмических, танцевальных		овая	фический	енаблюдение
	комбинаций и разученных комплексов			класс	
	упражнений.				
	Работа над репертуаром.				
	34 неделя (учебный по	рио)			
34	Концерт для родителей.	1	групп	Xopeorpa	Педагогическо
	Итоговое занятие.		овая	фический	енаблюдение
				класс	