

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«ФОРТЕПИАНО», «НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ»**

**Аннотация**

**к программе учебного предмета «Слушание музыки»**

Составитель: Лобанова Н.А. преподаватель теоретических дисциплин.

Основной задачей музыкальных школ является музыкальное образование и воспитание подрастающего поколения.

Музыкальное образование и воспитание - это неотъемлемая часть общего процесса воспитания и образования, направленного на формирование и развитие социально - нравственной, эстетически развитой личности. Но решая задачи общего музыкально - эстетического развития личности, в то же время, музыкальная школа является начальным звеном в системе подготовки будущего музыканта - профессионала.

Видное место в решении этих задач принадлежит предмету «Слушание музыки».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Вид учебной работы, нагрузки, аттестации	Затраты учебного времени, график промежуточной аттестации						Всего часов
	1		2		3		
	1	2	1	2	1	2	
Классы							
Аудиторные занятия	16	16	16	17	16	17	98
Самостоятельная работа	8	8	8	8,5	8	8,5	49
Максимальная учебная нагрузка	24	24	24	25,5	24	25,5	147
Вид промежуточной аттестации		Контрольный урок		Контрольный урок		Зачет	

Реализация учебного плана по предмету «Слушание музыки» проводится в форме мелкогрупповых занятий от 4 до 10 человек (в исключительных случаях, в связи со сменностью в общеобразовательной

школе допускается группа от 2 человек).

Для учащихся 1 - 3 классов занятия по предмету «Слушание музыки» предусмотрены 1 раз в неделю по 1 часу.

Цель:

- воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально - творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Главными задачами предмета «Слушание музыки» являются:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно - нравственного развития детей;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, с целью их подготовки к поступлению в средние специальные музыкальные учебные заведения.

Для решения этих задач предмет «слушание музыки» своей практической целью ставит развитие у учащихся навыков, способствующих познанию ими музыки как через эмоционально - чувственное и интеллектуальное восприятие художественного образа, так и через осознание способов его воплощения.

Структура программы предмета «Слушание музыки» имеет четкое деление по годам обучения. Каждый год имеет единую стержневую тему, которая объединяет несколько подтем.

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы "Содержание учебного предмета".

На решение поставленных задач направлены следующие основные причины и методы преподавания:

1. Осознание роли учителя как посредника между ребенком и

культурой, которая хранит в себе величайшие ценности и смысл человеческого бытия.

2. Определение подходов к отбору музыкальных произведений, влияющих на пробуждение высокого художественного вкуса, духовной культуры.
3. Создание творческих ситуаций, позитивно влияющих на учащихся.
4. Осмысление механизма восприятия музыкальных произведений («слышим Сердцем, видим сердцем, постигаем Сердцем»).
5. Различные формы организации урока: урок - путешествие, урок - сказка, урок - исследование, комплексный урок и т.д.
6. Чередование различных видов музыкальной деятельности - слушание музыки, концертное выступление учащихся, размышления о прослушанном, творческое применение полученных знаний.
7. Использование игры, как привычной, свойственной младшим школьникам деятельности, обладающей широким спектром задач: обучать, воспитывать, вводить новые знания, контролировать уровень сформированности знаний, умений и навыков.
8. Развитие образно - художественного мышления осуществляется в следующих видах: музыкально моделирование, графическое моделирование, пластическое моделирование, вербальное моделирование.
9. Преподнесение новой учебной информации должно вбирать в себя метод проблемного обучения и происходить в форме «игры в открытия».

Успешной реализации учебного предмета способствуют следующие материально - технические условия: наличие библиотеки, включающей в себя широкий спектр методической, музыкально - исторической, монографической литературы; Интернет, позволяющий быть в курсе самых современных педагогических технологий; компьютеры, музыкальные центры, DVD - проигрыватели, телевизоры; фонотека, содержащая выдающиеся музыкальные произведения различных эпох и стилей; музыкальные инструменты.